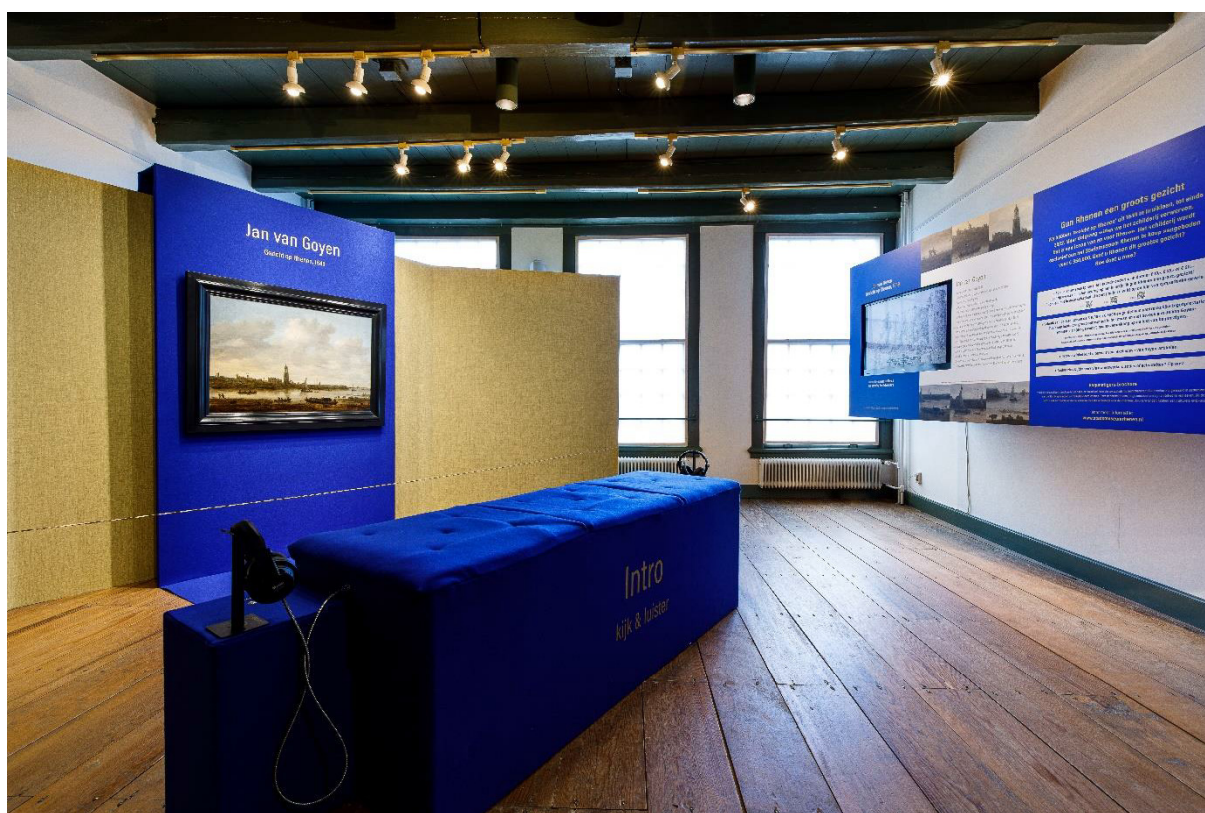


Jaarverslag over 2021

Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen

Stadsmuseum Rhenen, VVV Rhenen, Horeca



Inhoudsopgave

	Pagina
Accountantsrapport	1
Samenstellingsverklaring van de accountant	1
Algemeen	2
Resultaten	2
Bestuursverslag	3
Jaarrekening	24
Balans per 31 december 2021	25
Staat van baten en lasten over 2021	27
Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	28
Toelichting op de balans	30
Toelichting op de staat van baten en lasten	34

Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen
Markt 20
3911 LJ Rhenen

Geacht bestuur,

Hierbij bieden wij u het rapport aan inzake de jaarstukken over 2021 van Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen te Rhenen.

Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen te Rhenen is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2021 en de staat van baten en lasten over 2021 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook van uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Algemeen

Vergelijkende cijfers

De in dit rapport ter vergelijking opgenomen cijfers over 2020 zijn ontleend aan het rapport van Sanacount, zoals opgesteld d.d. 25 juni 2021. Voor de leesbaarheid zijn de vergelijkende cijfers geherrubriceerd.

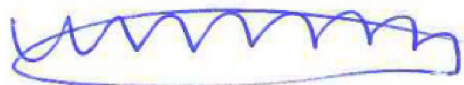
Resultaten

Resultatenoverzicht

	Realisatie 2021 €	Begroting 2021 €	Realisatie 2020 €
Baten	277.234	272.214	287.180
Lasten museum	28.099	19.360	10.738
Lasten VVV / Winkel	2.926	6.630	18.480
Lasten horeca / verhuur	10.180	4.080	1.771
Personeelskosten	59.833	60.361	60.149
Afschrijvingen materiële vaste activa	1.747	9.000	589
Bestuurskosten	379	1.000	-
Overige organisatielasten	30	650	-
Huisvestingskosten	142.668	145.300	148.618
Onderhoud en beheer	1.853	2.000	13.702
Kantoorkosten	7.986	6.220	7.494
Communicatie en marketing	87	1.000	-
Projecten	8.921	10.500	-
Algemene kosten	8.902	15.630	13.584
Som der bedrijfslasten	273.611	281.731	275.125
Netto resultaat	3.623	-9.517	12.055

Wij vertrouwen erop u van dienst te zijn geweest en zijn tot nadere toelichting gaarne bereid.

Hoogachtend,
NonProfit Support



drs. A.H.J. Kraaij
Registeraccountant

**Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen
te Rhenen**

Bestuursverslag

1. Voorwoord

Glansrijk

In veel opzichten was 2021 bijzonder. We sloten dit jaar onze eerste subsidieperiode van vier jaar af, en slaagden glansrijk voor een evaluatie. De gemeente Rhenen, onze subsidiegever, had deze evaluatie laten uitvoeren om te kijken of het positieve beeld van Stadsmuseum Rhenen correspondeerde met de feiten. Conclusie: Stadsmuseum Rhenen is sinds de opening in 2018 tot de basisstructuur van de stad gaan horen. Een levendige plek van ontmoeting en verdieping voor inwoners van Rhenen en de regio én voor toeristen. We zijn heel erg blij met de subsidie-overeenkomst die het College van B&W met ons is aangegaan voor de periode 2022-2025.

Topstuk in bruikleen en te koop

Natuurlijk speelde - net als overal - corona een fikse rol. Zo'n 4,5 maand waren we gesloten! Maar we hebben er ons niet door laten remmen. Ons vuur werd aangewakkerd door de komst van een schilderij van Jan van Goyen, een uniek panorama van de stad Rhenen uit 1649. We kregen voorjaar 2021 het bijzondere aanbod om het topstuk in bruikleen te exposeren via een familie uit Berlijn. Die wilde er aan bijdragen dat ons jonge museum een 'boost' krijgt in deze voor cultuur zo pittige jaren.

Het presenteren van een dergelijk meesterwerk bood de nodige uitdagingen. Maar een nóg grotere uitdaging volgde op ons besluit om de verwerving van het schilderij in te zetten. Het panorama is een icoon van en voor Rhenen en biedt zowel kansen voor het museum als voor het toerisme. De Van Goyen heeft onze contacten met inwoners, kunstliefhebbers, musea, fondsen en ondernemers enorm gestimuleerd. Voor ons team in coronatijden is de Van Goyen een opsteker. Het meesterwerk zorgde voor extra 'jeu' aan werken voor het museum, en bood volop nieuwe kennis en ervaring.

Collectieplan en ambities

In 2021 is het eerste Collectieplan van het nieuwe Stadsmuseum Rhenen geschreven. We willen bekende episoden uit de rijke geschiedenis van Rhenen in een nieuw licht gaan zetten en onderbelicht gebleven verhalen toevoegen. We zijn ervan overtuigd dat dit bijdraagt aan het collectieve bewustzijn van de stad en de aantrekkingskracht op de buitenwereld. Interessante bruiklenen en schenkingen geven onze mooie collectie een kwaliteitsimpuls. Het schilderij van Jan van Goyen fungeert daarbij als een heel goede motor.

Horeca en toerisme: kleinschalig

We hebben enorm hard gewerkt om de horeca en de VVV te laten bloeien in 2021, met alle beperkingen. Geen makkelijke opgave, want publiek was terughoudend. Onze tijd hebben we gebruikt voor het aanbrengen van verbeteringen van service, producten, en het leggen van nieuwe contacten in de omgeving.

Fier

Als bestuur zijn we ons er van bewust dat onze goede positie en reputatie tot stand is gebracht door ons deskundige en gastvrije vrijwilligersteam. Het bestuur wil daarvoor zijn meer dan grote waardering uitspreken. Dat we nu, na twee moeilijke coronajaren, fier overeind staan, danken we in het bijzonder aan de wijze waarop onze directeur, Maike Woldring, de teamgeest heeft onderhouden en geactiveerd, voor programma's heeft gezorgd en met elan de contacten met de buitenwereld heeft onderhouden.

Namens het bestuur,

Mirjam Groenendijk, voorzitter

2. Doelstellingen en missie

Doelstellingen

Stadsmuseum Rhenen wil een uitnodigend en verrassend museum zijn dat publiek de ogen opent voor de rijke (cultuur)geschiedenis van Rhenen en dat opvalt door zijn enthousiasme, gedrevenheid en oog voor het publiek.

Stadsmuseum Rhenen vertelt het verhaal van Rhenen met inzet van de collecties archeologie, stadsgeschiedenis en kunst, en kiest steeds nieuwe invalshoeken om Rhenen te tonen als een stad en omgeving met een lange en indrukwekkende historie. Benadrukt wordt hoezeer het landschap – de Rijn en de Heuvelrug – bepalend is (geweest) voor de ontwikkeling van Rhenen tot de stad van vandaag.

Als geregistreerd museum vormen de Museumnorm 2020, de Ethische Code voor Musea, de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de LAMO de leidraad voor ons handelen. Stadsmuseum Rhenen heeft een ANBI-status.

Onze missie

Stadsmuseum Rhenen wil met zijn programma een breed publiek interesseren voor en bewust maken van de geschiedenis, erfgoed en cultuurhistorie van Rhenen. In het museum is plaats voor nieuwe inzichten, discussies, verdieping en genoeg. Het programma maakt inwoners van Rhenen tot wereldburgers en toeristen tot Rhenen-fans.

Een Museumcafé, een prachtige museumtuin en een Trouwzaal zijn er voor de ontvangst van museumbezoekers en passanten. Op afspraak verwelkom we groepen gasten. In huis vinden familiefeestjes, trouwerijen, bedrijfspresentaties en symposia plaats. Daarmee verlagen we ook de drempel voor museumbezoek. Regelmatig maakt de Gemeente Rhenen gebruik van de locatie, ook voor representatieve doeleinden. Het middeleeuwse monument én het museum zijn een visitekaartje voor de stad.

De VVV is de plek waar publiek komt voor toeristische tips, routes, boeken, kaarten, cadeaukaarten en tal van hebbedingen. Voor de boeking van arrangementen wordt samengewerkt met het Cuneragilde en Stichting De Greb. Intensief is de samenwerking met het Regionaal Bureau voor Toerisme Heuvelrug en Vallei, de vaste toeristische partner van de Gemeente Rhenen.

Ons publiek

Stadsmuseum Rhenen richt zich zowel op inwoners van Rhenen, Elst, Achterberg en de regio, als op toeristen uit eigen land en het buitenland die willen kennismaken met Rhenen. Wij maken onze programma's voor dagjesmensen die geïnteresseerd zijn in (cultuur)historie en natuur. En voor herdenkingstoeristen. Hoewel wij vooral een museum zijn voor mensen boven de 40 jaar zorgen we nadrukkelijk ook dat jonge mensen – scholieren – zich welkom voelen bij ons.

Ter illustratie enkele quotes uit ons gastenboek

Een klein maar indrukwekkend museum, aanbevelingswaardig!

Waar een kleine stad trots en groots op kan zijn. Wat een charmant museum. Complimenten!

Nog nooit zo prettig ontvangen in een museum. Rhenen heeft voor ons een heel andere sfeer gekregen.

Die Jan van Goyen, echt een aanwinst! Prachtig!

3. Hoogtepunten in 2021

Van Goyen-expositie

Medio november 2021 opende de tentoonstelling rond het schilderij van Jan van Goyen, 'Zicht op Rhenen vanuit het zuidwesten', uit 1649. Een expositie van allure, waarbij het meesterwerk - een bruikleen uit een Berlijnse privécollectie - centraal staat. Met een soundscape, een audio-introductie en een film maakt het publiek als het ware een wandeling door het schilderij. In de 19de eeuw en tijdens de Tweede Wereldoorlog zijn vele historische bouwwerken verdwenen, en door dit schilderij ziet het publiek het Rhenen van 400 jaar geleden.

We startten gelijktijdig de wervingscampagne 'Gun Rhenen een groots gezicht', om met hulp van het publiek en fondsen het schilderij aan te kunnen kopen voor onze collectie. Stichting Het Voormalig Gast- en Weeshuis Rhenen garandeerde op de dag van de opening van de Van Goyen-expo een bedrag van € 25.000.



Jan van Goyen, Gezicht op Rhenen vanuit het zuidwesten, 1649. Olieverf op paneel. Bruikleen privécollectie Berlijn.
Foto: Thijn van de Ven.

Coronamonsters aan het tuinhok

Kinderen van de Buurtgarage in Rhenen maakten in het voorjaar de buitenexpositie 'Coronamonsters'. De door hen getekende monsters werden op grote doeken geprint en vervolgens aan de buitenzijde van het museum en de museumtuin opgehangen. Bedoeld voor iedereen die door de historische stad loopt, jong en oud. Ze zetten volop aan tot gesprek. De presentatie duurde van 1 april tot medio juni 2021 en trok veel aandacht.

Audiotour

De nieuwe audiotour werd gelanceerd, met boeiende en intrigerende verhalen bij 35 objecten en bijzondere plekken in het museum. We hebben daarmee een nieuwe laag van verdiepende informatie aangebracht voor bezoekers, die ook goed te gebruiken is binnen eventuele corona-beperkingen in de toekomst (als groepsrondleidingen niet mogelijk zijn). Het Prins Bernhard Cultuurfonds steunde ons bij de totstandkoming.

Merovingers in zicht

We leverden een bijdrage aan een ambitieuze projectaanvraag van het Rijksmuseum Van Oudheden in Leiden (RMO). Het RMO wil samen met 10 musea in het land een toptentoonstelling maken met schatten die in Leiden worden bewaard, maar die eigenlijk thuishoren in de regio.

Rhenen heeft een voorstel gedaan voor een tentoonstelling (in 2024) over de schatten die de Merovingers nalieten in Rhenen (300 -700 na Chr.). Bij de Vriendenloterij is voor het totale project ruim een miljoen euro aangevraagd. De aanvraag van het MRO is gehonoreerd in februari 2022.



Mantelspelden van Merovingers, gevonden in Rhenen en omgeving. Collectie Rijksmuseum van Oudheden in Leiden. Foto: Rijksmuseum van Oudheden.

Jumbo/ Historisch fotoboek

Een zeer succesvolle actie in samenwerking met Jumbo Rhenen was het historisch fotoboek van Rhenen. Het boek kwam tot stand in samenwerking met Stadsmuseum Rhenen en de Historische Vereniging Oudheidkamer Rhenen e.o. (HVOR). Oplage: 5.000 stuks. Aantal voor verspreiding gedrukte plaatjes: 500.000. Klanten van de Jumbo kregen pakketjes fotostickers van Rhenen bij besteding van € 15,-. In Rhenen werd intensief gespaard en geruild, ook door gelegenhedsgroepjes. Spaarders maakten kans op vrijkaarten voor het museum en lidmaatschappen van de HVOR. De actie leverde grotere naamsbekendheid op en veel media-aandacht.

Huwelijken op maat

Voor aanstaande echtparen die wilden uitpakken met een groots huwelijk was 2021 lastig. Maar in de Trouwzaal van Stadsmuseum Rhenen wisten we, met allerlei creatieve ingrepen en maatwerk, voor een behoorlijk aantal kleine gezelschappen een sfeervolle bruiloft te bezorgen. We experimenteerden met huwelijksceremonies buiten in de mooie museumtuin en dat bleek een groot succes.

Onderscheiding

Onze collega-vrijwilliger Teuntje Kars kreeg een koninklijke onderscheiding voor haar enorme inzet voor o.a. Stadsmuseum Rhenen.

4. Bezoekersaantallen & samenwerking

Bezoekersaantallen

In 2018 ontving Gemeentelijk Museum het Rondeel, de voorganger van Stadsmuseum Rhenen, zo'n 520 bezoekers. Stadsmuseum Rhenen zette bij de start, in december 2018, in op jaarlijks 5 % meer bezoek. Het jaar 2019 was met 2.800 betalende museumbezoekers een succes, mede dankzij de introductie van de Museumkaart.

We hadden goede hoop op een kleine 4000 betalende museumbezoekers in 2020. In dat jaar gooide corona echter roet in het eten. Het toerisme viel grotendeels stil: de VVV kreeg weinig aanloop. Het Museumcafé stond onder druk en moest sluiten. In 2021 moest de museumwereld accepteren dat vanwege sluitingen en beperkende bezoekvoorwaarden het aantal bezoekers wederom was teruggelopen. In ons beleidsplan voor 2022-2025 koersen we er echter op om in 2025 zo'n 5.000 bezoekers te trekken.

Bezoekersresultaten	2018	2019	2020 (Covid)	2021 (Covid)
Stadsmuseum Rhenen	520	2.800	1.943	1.457
VVV		1.100	728	573
Horeca		1.000	418	615
Totaal bezoekers in huis		4.900	3.089	2.654

Samenwerking

Meer slagkracht

Samenwerking met diverse organisatie in de gemeente Rhenen en daarbuiten is essentieel voor Stadsmuseum Rhenen. Dit zorgt voor meer slagkracht op gebied van programmering, educatie, marketing-communicatie en toeristische ontwikkeling. Uitwisseling heeft ook verdere professionalisering van de organisatie gezorgd. Hieronder volgt een selectie van onze samenwerkingspartners in 2021.

Gemeente Rhenen

Stichting Behoud Collectie Erfgoed Rhenen

Vrienden van Stadsmuseum Rhenen

Historische Vereniging Oudheidkamer Rhenen en Omstreken (HVOR)

Stichting De Greb

Cuneragilde Rhenen

Cultuurplatform Rhenen

Het Taalhuis, Rhenen

Stichting Slag om de Grebbeberg, Rhenen

Vrienden van de Gedachteniskerk, Rhenen

't Brandtweer, Rhenen

Museum De Casteelse Poort, Wageningen

Museum Huis Doorn, Doorn

Museum Kasteel Amerongen, Amerongen

Museum Militaire Traditie, Driebergen

Regionaal Bureau voor Toerisme Heuvelrug & Vallei

Culturele Regio Utrechtse Heuvelrug, Wijk bij Duurstede, Rhenen

Regionaal Archief Zuid-Utrecht, Wijk bij Duurstede

Samenwerkingsverband Utrechts Streekmusea en (Museum)kastelen

Stichting Landschap Erfgoed Utrecht

RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis

RCE, Rijksdienst Collectie Nederland

Rijksmuseum van Oudheden, Leiden

5. Collectie

Stadsmuseum Rhenen beheert meerdere collecties: de collectie Rhenen, de collectie van de Stichting Behoud Collectie Erfgoed Rhenen en de eigen collectie. Daarnaast zijn er diverse bruiklenen. Meer dan 50% van de verzameling die het Stadsmuseum beheert en exposeert wordt gekenmerkt als 'de collectie Rhenen'.

		Verzamelperiode	Aantal objecten
1	Collectie gemeente Rhenen	1910-2018	Minimaal 4000
2	Collectie Stichting Behoud Collectie Erfgoed Rhenen	1984-heden	+/-50
3	Collectie Stadsmuseum	2018- heden	+/- 15
4	Bruiklenen	1910-heden	Ca. 350

Binnen de diverse collecties zijn de objecten verdeeld in deelverzamelingen: archeologie, archeologie collectie Mom, beeldende kunst, foto's, collages, meubels, gebruiksvoorwerpen, topografie, munten/penningen.

Vaste presentatie en tentoonstellingen

Een kerncollectie van 200 objecten wordt getoond in de vaste presentatie. Het publiek ziet nu een mooie selectie objecten van nationaal en regionaal belang. Stadsmuseum Rhenen realiseert jaarlijks - naast de vaste presentatie - minimaal 2 tentoonstellingen. Deze zijn zowel op lokaal en regionaal publiek gericht als op toeristen die in het seizoen naar Rhenen en omgeving komen.

De collectie kan op tal van plekken aan kwaliteit en zeggingskracht winnen door objecten met een hogere (cultuur)historische waarde en betekenis aan de collectie toe te voegen. Er zijn in de collectie hiaten. Die vullen we met beeldmateriaal. We willen als museum het verhaal van Rhenen echter met échte voorwerpen vertellen.



Voorzijde van de presentatie van een goudschat in de zaal 'Schatten'.

Collectieplan

In het Collectieplan 2022-2025, dat we in 2021 schreven, maakt Stadsmuseum Rhenen duidelijk welke richting het op wil met zijn verzameling. We zetten in 2022 in op onderzoek naar hiaten en doublures, zodat we gerichter aankopen kunnen doen en zorgen voor meer én de juiste bruiklenen. Nader onderzoek is nodig om te kunnen bepalen welke collectiestukken niet horen bij de verzamelkoers, en dus afgestoten kunnen of moeten worden.

We gaan stappen zetten om de registratie te actualiseren en verbeteren. Er is achterstand, die nog dateert van de tijd van onze voorganger, Gemeentelijk Museum Het Rondeel. Daarbij gaan we extern advies vragen. De depotruimte in het Huis der Gemeente wordt mogelijk opgeheven, ten gunste van het papieren archief van de gemeente. Dit stelt het museum voor een serieuze uitdaging, omdat het zelf al ruimte tekort komt voor opslag en er bovendien geen geklimatiseerd depot in het middeleeuwse gebouw is.

Het Collectieplan is, volgens afspraak, voorgelegd aan de Begeleidingscommissie, gevormd door de Gemeente Rhenen als subsidiegever en de HVOR, de Historische Vereniging Oudheidkamer Rhenen en omstreken. De commissie reageerde met instemming en tevredenheid.

Rhenen, lieveling van Meesterschilders

Het schilderij van Jan van Goyen moet - na verwerving - de kern van onze kunstcollectie worden. Een sleutelstuk dat laat zien dat Rhenen een lieveling van meester-schilders is. Dat wordt ook de richting van het verzamelen van kunst uit de 17de tot en met de 20ste eeuw. De huidige presentatie, met de naam 'Idylle', laat onvoldoende zien dat Rhenen een belangrijk thema is in de Nederlandse kunstgeschiedenis.

Naast uitbreiding van de collectie kunst krijgt de collectie archeologie meer aandacht. Die is slechts ten dele zichtbaar voor het publiek, terwijl het verhaal van de Rhenense bodemvondsten (inter)nationaal zo belangrijk is.

Aandachtspunten uit het Collectieplan op een rij:

We willen een completer beeld schetsen van de hoogtepunten van ontstaan en ontwikkeling van Rhenen (van Prehistorie tot de dag van vandaag), met fysieke objecten

We gaan meer en beter inzicht geven in de plaats van Rhenen in het verhaal van Nederland en Europa

We maken Rhenen aan het publiek bekend als de 'Lieveling van meester-schilders' sinds de 17de eeuw.

Aanwinsten

Schenking van de heer A. van Hardeveld, Veenendaal:

Schilderij Ditta van de Bosch, Boerderij te Achterberg, ca 1965.

Aankoop:

Tekening B. Meijer, Frederik van de Paltshof, Rhenen, 1984

6. Tentoonstellingen, activiteiten en educatie

Stadsmuseum Rhenen realiseert jaarlijks een aantrekkelijk en toegankelijk programma van tentoonstellingen en activiteiten, en sluit aan bij landelijke events zoals Open Monumentendag en de Maand van de Geschiedenis, het grootste geschiedenisevenement van Nederland. Voor ons programma geldt dat Rhenen steeds de kapstok is voor ons verhaal. Naast de tentoonstellingen organiseren we educatieve programma's, van rondleidingen tot speurtochten en lezingen.

Tentoonstellingen

Door corona én de onverwachte kans om de Van Goyen te presenteren was het noodzakelijk de planning van de tentoonstellingen om te gooien. Een groot aantal activiteiten kon ondanks de coronabeperkingen doorgang vinden, maar een aantal moest worden afgelast of verzet.

Het Raadsel van de Rijnpoort, verlengd tot en met 16 oktober 2021

In deze tentoonstelling stond het schilderij van J.F. Christ centraal, die in 1838 de Rijnpoort schilderde, net voordat deze middeleeuwse stadspoort werd afgebroken. Bezoekers werden uitgenodigd goed naar alle details te kijken. Die werden in tekst en beeld toegelicht. Zo gingen ze het Rhenen van nu met andere ogen bekijken.

Het schilderij werd op zaal schoongemaakt en gerestaureerd door restaurator Marieke Walison. Deze mogelijkheid om mee te kijken en vragen te stellen sloeg er aan bij het publiek. In juni 2021 werd aan de tentoonstelling een schilderijtje van de Rijnpoort toegevoegd van de Amsterdamse schilder Oene Romkes de Jongh, dankzij een samenwerking met Maikel van der Aalst (Van der Aalst Fine Art). Het schilderijtje lijkt frappant veel op het schilderij van J.F. Christ, maar is van een later datum.



Het schilderij van J.F. Christ werd op zaal behandeld door restaurator Marieke Walison.

Kunstenaars van het Jaar 2020 van Rhenen, voorjaar 2021

Mascha Bossuyt 1^e prijs, Pauline Vroom 2^e prijs, Sandra Pot 3^e prijs

Rhenense kunstenaars worden ieder jaar uitgenodigd om tijdens Open Monumentendag werk te presenteren in de Cunerakerk in Rhenen. In 2020 was het thema 'Leermoment' en namen 15 kunstenaars deel. De 3 winnaars mogen hun werken later tonen in Stadsmuseum Rhenen.



Van links naar rechts Pauline Vroom, Sandra Pot en Mascha Bossuyt.

Coronamonsters, april tot en met juni 2021

Een buitententoonstelling tegen de hekken van de museumtuin i.s.m. Rob Jansen (vrijwilliger Stadsmuseum Rhenen) en kinderen van de Buurtgarage Rhenen. Alle kinderen konden hun coronamonster tekenen.



Jan van Goyen, Rhenen vanuit het zuidwesten, 1649, 16 november 2021 tot en met 31 december 2022

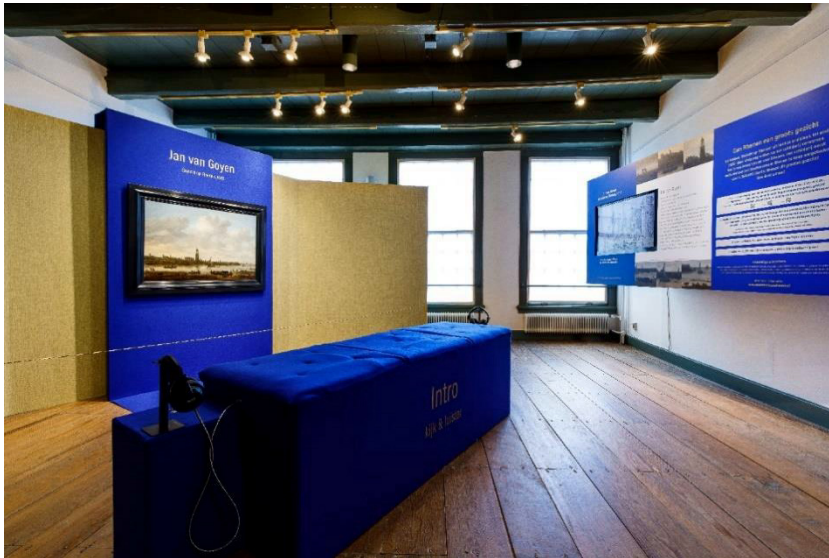
Een solotentoonstelling rond het schilderij 'Gezicht op Rhenen', een heel bijzondere bruikleen uit een Berlijnse privécollectie. Met een soundscape, filmpjes en een audioproductie kan publiek genieten van een topstuk van de belangrijkste landschapsschilder van Nederland uit de 17^{de}-eeuw.

Het panorama is tevens een ideaal conversatiestuk: het zet bezoekers aan tot kijken, zoeken, interpreteren en discussiëren over hoe Rhenen er ooit uitzag. Door de sloop van gebouwen in de 19^{de} eeuw en door de verwoesting van het historische hart van Rhenen in de Tweede Wereldoorlog is het straatbeeld van Rhenen vandaag ingrijpend anders dan dat van 1649.

Je ziet Rhenen vanaf de zuidkant, over de rivier, van het uiterste westen tot voorbij de Grebbeberg, in het oosten. Met stadsmuren, stadspoorten en molens. En het 17^{de} -eeuwse Zomerpaleis van Elisabeth Stuart en Frederik van de Palts, keurvorst van Bohemen in ballingschap, naast de alom bekende Cuneratoren. Het

schilderij maakt duidelijk hoe mooi Rhenen is gelegen, tegen de heuvelrug en pal aan de Neder-Rijn. Publiek kan in de expositie een donatie doen via een QR code.

In de expositieperiode hebben we - met het oog op de mogelijke verwerving - tal van musea en experts geraadpleegd. Zo kregen we advies van het Rijksmuseum, de Rijksdienst Collectie Nederland, en het RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis. Ook hadden we o.a. contact met het Dordrechts Museum en Museum Katwijk, die schilderijen van Jan van Goyen hebben verworven.



De expositie rond het schilderij van Jan van Goyen.

Activiteiten

Opening toeristisch seizoen 2021 i.s.m. RBT Heuvelrug & Vallei, 7 april 2021 (afgelast).

Opening fietsroute Faust-voedseltransport Wageningen-Rhenen, 28 april 2021.



Burgemeester Hans van der Pas van Rhenen en Roeland Jansen van Museum De Casteelse Poort uit Wageningen tijdens de Opening van de Faust-fietsroute in Stadsmuseum Rhenen.

Kunstevent op Landgoed Zonheuvel in Doorn i.s.m. Culturele Regio Wijk bij Duurstede, Amerongen, Rhenen, 22,23,24 en 25 mei 2021.

Cuneradag, juni 2021 (afgelast).

Cultuurcafé door Cultuurplatform Rhenen, online uitgezonden vanuit Stadsmuseum Rhenen, 21 april en 7 juli 2021.

Presentatie van het boek van Henk Honders: 'Mijn jeugd tijdens de oorlog in Elst Utrecht. Dagboek 1939-1946'. Op de foto Corrie Honders, zijn dochter en tevens vrijwilliger van Stadsmuseum Rhenen, na de overhandiging van het eerste exemplaar aan de burgemeester van Rhenen, in mei 2021 in ons museum.



Kunst aan het Klompenpad, i.s.m. Mascha Bossuyt, juni 2021.

Rijnweek, augustus 2021 (afgelast).

De museumtuin als luisterplek voor Beiaardconcerten door het Cuneragilde, augustus en september 2022.

Open Monumentendag in het museum, 18 september 2021: voor 1 euro toegang tot het museum en programma met mini-rondleidingen.

Prijsuitreiking Kunstenaar van het jaar 2021 van Rhenen, 18 september 2021.

Deelname aan de Stadsquiz van Rhenen met het vrijwilligersteam, 19 november 2021.

7. Communicatie en marketing

Interne communicatie kreeg in 2021 veel aandacht. Zo voorkwamen we dat vrijwilligers de band met het museum en met elkaar zouden verliezen. We zorgden voor een maandelijkse Nieuwsbrief, ontmoetingen in kleine groepen – o.a. rond de Van Goyen – en een feestelijke Zomerborrel in de tuin, georganiseerd door het bestuur en de directeur.

Aan onze activiteiten gaven we volop ruchtbaarheid via de website en social media. Veel creativiteit is ingezet om de media te blijven halen in de tijd van corona. Voor de expo 'Het Raadsel van de Rijnpoort' was de vondst van een schilderijtje van Oene Romkes de Jongh, in juni 2021, een mooie aanleiding om de pers te interesseren. Een hoos aan publiciteit voor Stadsmuseum Rhenen oogstten de komst van het schilderij van Jan van Goyen en de acties rond de fondsenwerving. Lokaal, regionaal én nationaal werd het nieuws opgepikt.

Voor de wervingscampagne werden de nodige middelen ontwikkeld, zoals sponsorbrochures, donatie-flyers, web- en facebookpagina's, spandoeken, affiches en merchandise (ansichtkaarten, koelkastmagneten etc.). De inzet van een Comité van Aanbeveling rond het schilderij en de organisatie van tal van netwerkbijeenkomsten leverde Stadsmuseum Rhenen veel nieuwe contacten op.



Begunstigersbrochure Jan van Goyen

De samenwerking met de streekmusea en kastelen in de Provincie Utrecht is concreet geworden. Deze gaat leiden tot een website, media-aandacht en gezamenlijk promotiedrukwerk. In 2021 werd vastgelegd hoe we het meest effectief kunnen samenwerken, ook in samenwerking met Utrecht Marketing dat de marketing doet voor de regio en provincie. Het geld voor de samenwerking is gegenereerd door de Provincie Utrecht, die zich inzet om musea in de provincie beter op de kaart te krijgen.

Stadsmuseum Rhenen accepteert vanaf 2021 de nieuwe Cunerapas, een kortingspas voor diensten en bezoek aan o.a. cultuur voor mensen met een minimuminkomen in Rhenen. We deden mee aan 2 landelijke acties met de Zonnebloem en drogisterijketen Het Kruidvat, gericht op meer bezoekers voor Rhenen en het museum.

Stadsmuseum Rhenen wordt regelmatig om advies gevraagd. Zo vroeg de Stichting Vrienden van de Gedachteniskerk in Rhenen ons om actief mee te denken over het plan voor de herbestemming van deze kerk die de slachtoffers van WO II in Rhenen gedenkt. Museum De Casteelse Poort uit Wageningen vroeg ons om expertise bij de herinrichting van de vaste presentatie in dat museum.

8. Horeca en VVV

Met steeds weer nieuwe beperkingen was het geen sinecure om gasten te verlokken naar het Museumcafé te gaan, of een ontvangst te organiseren of bij te wonen in het Museumcafé. We hebben ons bij twijfel steeds laten adviseren door het coronateam van de Gemeente Rhenen. Zoveel mogelijk probeerden we onze schitterende tuin te benutten voor een ontspannen ontvangst van onze bezoekers.



De museumtuin met terras

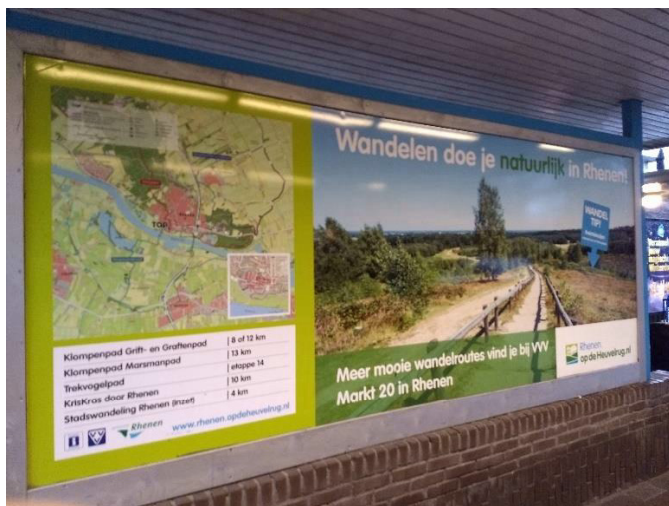
In de maanden augustus en september was de tuin een gewilde plek voor het luisteren naar Beiaardconcerten vanuit de Cuneratoren, onder het genot van een drankje. Een nieuwe traditie voor Rhenen, mogelijk dankzij samenwerking met het Cuneragilde.

Huwelijken op maat & kleine gezelschappen

Voor aanstaande echtparen die wilden uitpakken met een groots huwelijk was 2021 lastig, vanwege de corona-beperkingen. Maar in de Trouwzaal van Stadsmuseum Rhenen wisten we, met allerlei creatieve ingrepen en maatwerk, een behoorlijk aantal trouwlustigen een sfeervolle bruiloft te bezorgen. We experimenteerden met huwelijksceremonies buiten in de mooie museumtuin en dat bleek een groot succes. In 2021 waren er 18 groepsontvangsten in huis – inclusief huwelijken. Bijna de helft minder dan in 2020, en steeds voor beduidend kleinere aantallen gasten. De open dagen voor trouwlustigen hebben we doorgezet, iedereen werd op reservering persoonlijk ontvangen.

VVV

Corona heeft het toerisme uit het buitenland en van buiten de regio ook in 2021 grotendeels lam gelegd. Mensen aarzelden om de trein in te stappen en musea te bezoeken. Ze kozen vooral voor regionale bestemmingen en maakten uitjes per fiets of te voet.



Informatiebord op het NS-station Rhenen

VVV Rhenen boekt groepsrondleidingen in de stad of erbuiten - voor volwassenen of voor scholen – in opdracht van Het Cuneragilde. Het aantal boekingen van scholen en particulieren is in 2021 helaas minimaal geweest.

Beleidsnota Toerisme

In 2021 hebben we onze beleidsnota gepresenteerd over Toerisme in Rhenen 2022-2025. Daarin pleiten we vooral voor een heldere strategie om Rhenen en het landschap eromheen meer bekendheid te geven als toeristische bestemming. Stad en omgeving zouden beide beter ontsloten en aan de man gebracht moeten worden. Tal van cultuurhistorische en historische 'eyecatchers' blijven nog onderbelicht. De thema's (cultuur)historie, natuur en horeca - beschreven in het toeristisch profiel dat de gemeente Rhenen in 2020 vaststelde - bieden uitgangspunten om aan de slag te gaan.

Een marketing-strategie zou gefaseerd uitgevoerd moeten worden, met duidelijke doelen en mijlpalen. Samenwerking in en buiten Rhenen is de sleutel.

RBT spilfunctie

In de evaluatie die de Gemeente Rhenen in 2021 uitvoerde bleek dat het RBT Heuvelrug & Vallei in 2022 een spilfunctie krijgt in de toeristische productontwikkeling en de promotie. In 2021 is door de VVV Rhenen onderzocht of er een aparte toeristische website kan komen voor Rhenen, waarin de VVV een actieve, coördineerde rol speelt. De Gemeente Rhenen ziet het Bureau voor Toerisme Heuvelrug & Vallei echter als leidende partij als het gaat om marketingcommunicatie, met name vanwege het enorme bereik dat het RBT heeft via de sociale media en via hun netwerken.

De VVV blijft dan - gezien het beschikbare budget - een service-instelling, die vooral gastvrijheid en informatie biedt en het fysieke aanspreekpunt is voor toeristen ter plekke. Dus drijft de VVV Rhenen op het creatief zoeken van media-aandacht, het aanbieden van eenvoudig drukwerk en bieden van service.

Afspraak is dat de VVV een publieks(vriendelijkheids)onderzoek gaat doen, daarbij geholpen door experts bij de Gemeente Rhenen, en zorgt voor jaarlijks enkele concrete promo-acties met ondernemers gericht op toeristen.

Nieuwe producten

Bij de Van Goyen-expositie ontwikkelden we aantrekkelijke 'merchandise', bedoeld om extra fondsen te werven en de zichtbaarheid van de wervingscampagne te vergroten. Van kaarten tot koekjes met het Van Goyen-monogram, en - voor relatiemarketing - wijn met Van Goyen-etiket. Daarnaast vernieuwden we ons assortiment wandelingen en fietstochten, en hebben we de verzameling boeken over Rhenen, geschiedenis, cultuur en natuur uitgebreid.



Koekjes met het monogram van Van Goyen (VG)

9. Organisatie

Stadsmuseum Rhenen, VVV Rhenen en het Museumcafé functioneren dankzij een enthousiast vrijwilligersteam, dat bestaat uit ongeveer 40 vrijwilligers. Onder leiding van de directeur, de enige betaalde functie binnen het museum, werken zij in diverse teams samen. De sfeer is goed en constructief, de medewerkers krijgen volop kansen zich te ontwikkelen. Omdat vrijwilligers vaak ouder zijn dan 65 jaar is gezondheid een kwetsbaar punt. Dit vergt steeds aandacht voor werving van nieuwe vrijwilligers, maar ook voor bijspringen waar nodig.

In 2021 zorgde corona voor minder onrust dan een jaar eerder. Vrijwilligers pakten hun taken doorgaans snel weer op en wisten binnen alle beperkingen alles draaiend te houden. Wel was het merkbaar dat mensen weer moesten wennen om in het ritme te komen, en een aantal heeft tijd nodig gehad om de benodigde kennis weer paraat te hebben.

Het bleek in 2021 niet makkelijk om plenair met elkaar samen te komen. Pas in augustus kon dat, tijdens een Zomerborrel in de tuin, verzorgd door het bestuur en de directeur.



Team Stadsmuseum Rhenen (incompleet op deze foto)

Door middel van regelmatige nieuwsbrieven werden mensen op de hoogte gehouden. Tevens werden ze in kleine groepjes ontvangen, bijvoorbeeld als het ging over de Van Goyen. In november namen zo'n 15 vrijwilligers deel aan de Rhenense Stadsquiz.

Het aantal vrijwilligers is in 2021 vrijwel hetzelfde gebleven. In 2021 is door vrijwilliger Dinie During en directeur Maike Woldring gestart met het voorbereiden van 30 minuten-gesprekken met alle medewerkers om zicht te krijgen op hoe teamleden het werk ervaren. Vanwege de corona-beperkingen zijn de 30 minuten-gesprekken verzet naar 2022.

Het onderwerp risicomanagement heeft in 2021 geen aandacht gehad, en moet in 2022 opgepikt worden.

Directeur

De directeur heeft zich in 2021 ingespannen om het vrijwilligersteam bij elkaar en gemotiveerd te houden. Dit door mensen goed te informeren en contact te houden. Maar ook door hen te betrekken bij interessante projecten. Een pittige tijd, vooral omdat veel flexibiliteit wordt gevraagd, zeker ook in de programmering en werkomstandigheden. De komst van de Van Goyen heeft enorme energie ontketend bij

een grote groep vrijwilligers. Variërend van tentoonstellingsontwerp, -productie en opbouw, het maken van audiovisueel materiaal, de zorg voor merchandise in de winkel en de organisatie en uitvoering van ontvangsten voor netwerken etc.

Voor de presentatie en de verwerving van de Van Goyen is een kerngroep opgericht, bestaande uit 2 bestuursleden (Sjaak Karsten en Mirjam Groenendijk) en de directeur. Ze riepen weer hulp van derden in, vaak ook bestuursleden. Ze formeerden een Comité van Aanbeveling, waren aanwezig bij netwerk-bijeenkomsten, adviesgesprekken met musea, en voerden tweewekelijks overleg. Duidelijk is dat deze klus vele uren werk vroeg. De directeur werkte meer dan 500 uren extra, en heeft daarvoor een bonus mogen ontvangen.

Bestuur

Het bestuur van de stichting bestaat uit 5 leden. Hun functies zijn onbezoldigd. In 2021 is er vrijwel elke maand vergaderd (soms online), bij deze bestuursvergaderingen is de directeur aanwezig. De voorzitter en directeur overleggen daarnaast tweewekelijks.

In 2021 heeft bestuurslid Xandra Gruys afscheid genomen. Na een sollicitatieprocedure waarin met verschillende mensen is gesproken is Sjaak Karsten in februari 2021 tot het bestuur toegetreden. Met Xandra Gruys is een afsluitend gesprek gevoerd.

Het bestuur heeft in 2021 een zelf-evaluatie gedaan. Daar zijn verschillende aandachtspunten uit naar voren gekomen. Het is belangrijk dat de samenstelling van het bestuur voldoende aansluit op de ambities van het museum. Besloten werd om meer structuur in de projectplanning te brengen en beter inzicht in het aantal projecten dat speelt. De geschiedenis van het museum ('corporate history') moet tevens aandacht krijgen. Bestuursleden zijn tevreden over de samenwerking en de mate waarin men zich gehoord voelt. De voorzitter werd gecompimenteerd vanwege haar enorme inzet in de aanloop naar en de start van het nieuwe museum. De samenwerking tussen directeur en bestuur is een punt van voortdurende aandacht om ervoor te zorgen dat verantwoordelijkheden helder blijven.

Het bestuur van de Stichting heeft per februari 2021 de volgende samenstelling:

Mevrouw M. Groenendijk, voorzitter (aantreden 2017, aftredend december 2023)

De heer L. Mulder, secretaris (aantreden 2017, aftredend december 2023)

De heer J. de Wilt, penningmeester (aantreden 2018, aftredend december 2024)

Mevrouw J.F. Kniese, lid (aantreden 2019, aftredend december 2025)

De heer S. Karsten, lid (aantreden 2021, aftredend december 2027)

				woonplaats	aftreden	nevenfunctie(s)
voorzitter	mw	Mirjam	Groenendijk	Rhenen	2023	Adviesraad Sociaal Domein (vz.)
secretaris	dhr	Lex	Mulder	Rhenen	2023	HVOR (lid) en St. Slag om de Grebberg (secr.)
penningmeester	dhr	Hans	de Wilt	Elst	2024	
Lid	mw	Jorna	Kniese	Maarn	2025	
Lid	dhr	Sjaak	Karsten	Elst	2027	

10. Bedrijfsvoering

Klimaatbeheer

Klimaatbeheer is het kwetsbare punt van het middeleeuwse gebouw waarin het Stadsmuseum Rhenen gevestigd is. Het vergt voortdurend alertheid om de waardes op museaal niveau te houden. Zeker in relatie tot de collectie, maar ook als het gaat om werkomstandigheden in het kantoor op de tweede verdieping of achter de balie bij de entree.

In het monumentale gebouw blijkt het veel tijd en inspanning te kosten om de luchtvochtigheid en de temperatuur op waardes te houden die museale collecties vereisen. In de zomer is het te heet, in de winter te koud. In de zomer is het klimaat gauw te vochtig, in de winter te droog.

De gemeente Rhenen heeft in 2020-2021 meerdere onderzoeken laten doen naar het klimaatbeheer in het kader van duurzaamheid, door zowel Unica als Engie. Dit laatste bedrijf heeft in 2021 naar aanleiding van een energiescan een zeer realistisch adviesrapport uitgebracht. Conclusie van de onderzoeken is dat de investering om de gewenste stabiele situatie te krijgen onbetaalbaar is.

Het museum zal zich daarom moeten behelpen met betere techniek en het beter isoleren van het gebouw. Daarnaast moet zonwering aan de oost- en zuidzijde aandacht krijgen. De gemeente kan hier nog geen budget voor vrijmaken. In 2022 moet de Gemeente Rhenen helder hebben hoe het zit met energielabels in hun panden. Dit is een belangrijk ijkmoment.

Op 19 februari 2021 is door storm het dak van het museum op diverse plekken beschadigd. De Gemeente Rhenen heeft adequaat gereageerd. Het dak is gerepareerd en direct geïnspecteerd op kwetsbare plekken.

Protocollen en veiligheid

De komst van het schilderij van het schilderij van Jan van Goyen is aanleiding geweest om het niveau van de beveiliging binnen het gebouw te verhogen. Voor het hele team is de cijfercode bij de entree vervangen door een apparaatje (een 'druppel') dat precies registreert wie wanneer het museum binnenkomt. Vrijwilliger Ton Kars heeft ervoor gezorgd dat veiligheidsprocedures binnen het team werden vastgelegd en gecommuniceerd. Bovendien zijn deze procedures afgestemd met het beveiligingsbedrijf. Ook is de collectie-verzekering aangepast.

11. Codes

Fair Practice Code

Stadsmuseum Rhenen valt onder de verantwoordelijkheid van de Stichting Het Oude Raadhuis. Deze is opgericht in 2017; het museum is officieel geopend eind 2018. Het bestuur bestaat uit 5 personen - 2 vrouwen en 3 mannen - en werkt volgens de Fair Practice Code. Bestuurders vertegenwoordigen de lokale en regionale gemeenschap, maar zijn qua kennis en ervaring ook landelijk georiënteerd. Het bestuur legt, zoals vastgelegd in de statuten, jaarlijks verantwoording af aan de gemeente Rhenen, die de enige subsidiegever is. Het museum zorgt daarnaast voor eigen inkomsten uit ticketverkoop, locatieverhuur, horeca en de VVV.

Een betaalde directeur is verantwoordelijk voor de dagelijkse leiding van het museum. Haar team bestaat uit circa 40 vrijwilligers, afkomstig uit de Rhenense samenleving en de regio.

Het bestuur is verantwoordelijk voor Jaarplannen en een Meerjarenbeleidsplan, vergadert maandelijks, en hanteert een rooster van aftreden. In 2022 heeft de eerste bestuurs-evaluatie plaats gevonden.

Bestuur en management hechten aan een transparante, zakelijke en warmhartige manier van omgang met het team. In de eerste jaren is een aanvang gemaakt met een meerjarenprogramma inzake risico-management-beheersing. Dit om de belangen van het team en die van het museum goed te behartigen en een werkgever te zijn, die oog heeft voor het welzijn van zijn mensen.

Twee keer per jaar is er een plenaire vergadering, waar de bedrijfsontwikkeling en programma's ter sprake komen. Het team heeft toegang tot Jaarverslagen en verslagen van bestuursvergaderingen. Het wordt bewust gestimuleerd om met reacties, ideeën en aandachtspunten te komen. Stadsmuseum Rhenen hecht aan duurzame relaties. Medewerkers bieden we waar mogelijk de kans om aan professionaliteit te winnen. Zowel in de praktijk binnen het museum, maar ook via cursussen die belangenorganisaties aanbieden. Denk aan kennis op het gebied van registratie, publieksservice, horeca, en de omgang met de collecties.

Het museum maakt actief deel uit van de lokale en regionale gemeenschap. Er wordt veel samengewerkt met andere organisaties – van musea tot bibliotheek, Cultuurplatformen en verenigingen. Ook worden bewust (betaalde) opdrachten verstrekt aan lokale en regionale (culturele) ondernemers. Omdat het jaarbudget beperkt is, wisselen we regelmatig diensten uit. Voor diensten die de lokale gemeenschap niet kan leveren geeft het museum opdracht aan ondernemers uit het hele land. Daarbij profiteert het van kennis en ervaring en netwerken van musea en andere culturele instellingen, waarmee het in allerlei regionale en landelijke projecten is verbonden.

Governance Code Cultuur

Stadsmuseum Rhenen werkt als kleine organisatie met een bestuur. Het bestuur heeft de verantwoordelijkheid voor beleid en doelstellingen.

Omdat er slechts één betaalde functionaris is - de directeur - levert het bestuur (op haar verzoek) soms een bijdrage aan de museale praktijk. Dit in de zin van inbreng van kennis, ervaring of onderzoek ten behoeve van de realisering van projecten. De noodzakelijke mate van afstand tussen bestuur en management (c.q. het vermijden van belangenverstrengeling) wordt getoetst in een jaarlijks functioneringsgesprek, en wordt indien nodig tussentijds besproken. Integriteit, vertrouwen en kritisch vermogen zijn kernwoorden in de verhouding bestuur en management. Goed werkgeverschap vraagt dat we onze vrijwilligers respectvol en duidelijk tegemoet treden.

Bestuur en management denken samen na over de maatschappelijke verantwoordelijkheid en koers van het museum. We willen mensen bewust maken van de waarde en betekenis van (cultureel) erfgoed en laten zien dat erfgoed iets is van ons allemaal. Bewustzijn leidt tot meer verbinding, nieuwe gespreksthema's en tot meer zorgzaamheid voor je leefomgeving.

De financiële middelen waarover het museum beschikt zijn beperkt. Dat zorgt er voor dat we goede keuzes moeten maken. Het beleidsplan is daarbij de leidraad. Daarnaast geloven we in vindingrijk om middelen te verwerven.

Diversiteit & Inclusie

Stadsmuseum Rhenen hecht er aan dat teamleden hun inbreng hebben, en dat er korte lijntjes zijn richting management en bestuur. Vrijwilligers werken in groepen, en hun belangen en wensen worden via coördinatoren ingebracht en gedeeld. Daarvoor zijn er regelmatig vergaderingen. Via een maandelijkse Nieuwsbrief wordt het hele team geïnformeerd over realiteiten en ontwikkelingen.

Het publiek dat Stadsmuseum Rhenen trekt is divers. Meestentijds zijn het mensen uit de lokale en regionale gemeenschap, maar zeker ook toeristen en andere belangstellenden uit het hele land. Insteek is dat mensen geen of slechts beperkte voorkennis nodig hebben, om te genieten van het museum. Qua leeftijd is het leeuwendeel van het publiek ouder dan 40 jaar.

Voor Nieuwe Nederlanders organiseren we speciale programma's in en buiten het museum, ook samen met bijvoorbeeld Het Taalhuis, de Stichting Vrouwendag Rhenen en met de gemeente Renen. Voor mensen met minder te besteden is de Cunerakaart in het leven geroepen, waarmee je met een jaarlijks persoonlijk budget van de gemeente 'gratis' het museum kunt bezoeken.

Recent is voor jonge bezoekers uit het basisonderwijs (groep 4 en 5) een erfgoed-museumprogramma gestart. Inzet is dat kinderen van het Rhenense basisonderwijs 2 keer in hun curriculum een bezoek aan het museum of een andere erfgoedinstelling brengen. In het beleidsplan van 2022-2025 valt te lezen dat er voor mensen met een fysieke beperking een methode moet komen om hen in het museum te ontvangen. Stadsmuseum Rhenen doet mee aan de Nationale Museumweek en aan Open Monumentendag, en verlaagt zo de drempel tot museumbezoek. De Museumkaart is geldig. Sinds 2021 is er een audiotour door het museumgebouw en de collecties, in 2022 komt ook een versie in het Engels beschikbaar.

12. Financiën

Door de Gemeente Rhenen is in 2021 een evaluatie uitgevoerd van de eerste 4-jarige subsidieperiode (2017-2021). Dit om in kaart te brengen of de in het convenant en in het beleidsplan van Stichting Het Oude Raadhuis geformuleerde doelen en resultaten gerealiseerd zijn. Na een zeer positief oordeel heeft het gemeentebestuur besloten tot het prolongeren van de subsidie-overeenkomst. Dat betekent dat de Stichting van de Gemeente Rhenen in de periode 2022-2025 wederom een subsidie ontvangt.

De Stichting ontvangt jaarlijks zo'n 250.000 euro subsidie van de gemeente Rhenen, en realiseert daarnaast zo'n 50.000 euro aan eigen inkomsten. De kosten voor de huisvesting bedragen ongeveer 50% van de inkomsten. De personele kosten bedragen 20%, de resterende 30% is bestemd voor de overige exploitatiekosten. Het budget voor de collectie is beperkt: circa 5.000 euro per jaar. Binnen de gemeente Rhenen is voor de collectie een budget van 6.000 euro gereserveerd, ten behoeve van noodzakelijkheden als restauratie. In het beleidsplan voor 2022-2025 staat het streven geformuleerd dat de Stichting zich inzet om meerdere subsidiënten aan het museum te gaan verbinden.

In 2021 heeft Stadsmuseum Rhenen bij de gemeente Rhenen een aanvraag gedaan voor 10.000 euro als tegemoetkoming voor kosten die in het kader van corona en nieuwe activiteiten gemaakt moesten worden. Dit bedrag is toegekend, onder de toezegging dat dit bedrag gebruikt wordt om met name culturele ondernemers in Rhenen en de regio - die geleden hebben onder de coronatijd - aan opdrachten te helpen.

Stichting Het Oude Raadhuis sluit het bijzondere jaar 2021 financieel met een licht positief resultaat af.

Rhenen, juli 2022

**Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen
te Rhenen**

Balans per 31 december 2021

(na resultaatbestemming)

	31 december 2021		31 december 2020	
	€	€	€	€
ACTIVA				
Vaste activa				
<i>Materiële vaste activa</i>				
Andere vaste bedrijfsmiddelen		7.369		4.716
Vlottende activa				
<i>Vorraden</i>		14.719		9.744
<i>Vorderingen</i>				
Debiteuren	-		2.160	
Overige vorderingen	18.439		17.188	
		18.439		19.348
<i>Liquide middelen</i>		96.458		74.369
Totaal activazijde		136.985		108.177

	<u>31 december 2021</u>		<u>31 december 2020</u>	
	€	€	€	€
PASSIVA				
Reserves				
Bestemmingsreserves	91.798		88.175	
Algemene reserve	<u>15.000</u>		<u>15.000</u>	
		106.798		103.175
Kortlopende schulden				
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	4.435		3.135	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.916		-	
Overige schulden	<u>22.836</u>		<u>1.867</u>	
		30.187		5.002
 Totaal passivazijde		 <u><u>136.985</u></u>		 <u><u>108.177</u></u>

Staat van baten en lasten over 2021

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Baten			
Museum	8.774	6.870	6.788
VVV / Winkel	4.864	14.020	22.168
Horeca / Verhuur	12.556	8.400	7.496
Subsidies en donaties	251.040	242.924	250.728
	<u>277.234</u>	<u>272.214</u>	<u>287.180</u>
Lasten			
Lasten museum	28.099	19.360	10.738
Lasten VVV / Winkel	2.926	6.630	18.480
Lasten horeca / verhuur	10.180	4.080	1.771
Afschrijvingen materiële vaste activa	1.747	9.000	589
Lasten stichting	230.659	242.661	243.547
	<u>273.611</u>	<u>281.731</u>	<u>275.125</u>
Som der bedrijfslasten			
	<u>273.611</u>	<u>281.731</u>	<u>275.125</u>
Netto resultaat	<u>3.623</u>	<u>-9.517</u>	<u>12.055</u>
Resultaatbestemming			
Bestemmingsreserve calamiteiten	2.273		-2.373
Bestemmingsreserve investeringen	-		9.000
Bestemmingsreserve programma	1.350		-1.180
Algemene reserve	-		6.608
	<u>3.623</u>		<u>12.055</u>

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen is feitelijk en statutair gevestigd op Markt 20, 3911 LJ te Rhenen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 68979150.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

Omtrent de activiteiten van Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen is in artikel 2 van de statuten het volgende bepaald:

1. Het stimuleren van de belangstelling voor de cultuur en historie alsmede inspannen voor het behoud van het erfgoed onder de eigen inwoners maar ook onder mensen elders in en buiten Nederland.
2. Museaal het verhaal van Rhenen te vertellen aan de hand van bijzondere objecten uit de gemeentelijke collectie en uit de collecties van bruikleengevers.
3. Toeristische informatievoorziening, marketing en promotie en gastheerschap.
4. Beheer; technisch beheer van het pand Het Oude Raadhuis, waaronder het maken van afspraken en contacten onderhouden met de gebruikers.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving voor kleine organisaties zonder winststreven (RJK C1).

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Grondslagen

Materiële vaste activa

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode (first in, first out) of lagere opbrengstwaarde.

De verkrijgings- of vervaardigingsprijs bestaat uit (alle kosten die samenhangen met de verkrijging of vervaardiging) alsmede de gemaakte kosten om de voorraden op hun huidige plaats en in hun huidige staat te brengen. In de kosten van vervaardiging zijn begrepen directe loonkosten en toeslagen voor aan de productie gerelateerde indirecte vaste en variabele kosten, waaronder de kosten van het bedrijfsbureau, de onderhoudsafdeling en interne logistiek.

De opbrengstwaarde is de geschatte verkoopprijs onder aftrek van direct toerekenbare verkoopkosten. Bij de bepaling van de opbrengstwaarde wordt rekening gehouden met de incurantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

Toelichting op de balans

Materiële vaste activa

	Andere vas- te bedrijfs- middelen
	<u>€</u>
Stand per 1 januari 2021	
Aanschafwaarde	5.895
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-1.179</u>
Boekwaarde per 1 januari 2021	<u>4.716</u>
Mutaties	
Investerings	4.400
Afschrijvingen	<u>-1.747</u>
Saldo mutaties	<u>2.653</u>
Stand per 31 december 2021	
Aanschafwaarde	10.295
Cumulatieve afschrijvingen	<u>-2.926</u>
Boekwaarde per 31 december 2021	<u>7.369</u>

Vlottende activa

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
Vorraden		
Voorraad museumwinkel	<u>14.719</u>	<u>9.744</u>
Vorderingen		
Debiteuren		
Stand per 31 december	<u>-</u>	<u>2.160</u>
Overige vorderingen		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	17.249	12.188
Overige vorderingen	<u>1.190</u>	<u>5.000</u>
	<u>18.439</u>	<u>17.188</u>

**Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen
te Rhenen**

	<u>31-12-2021</u> €	<u>31-12-2020</u> €
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	17.249	10.462
Loonheffing	-	1.098
Pensioenen	-	628
	<u>17.249</u>	<u>12.188</u>
Overige vorderingen		
Te vorderen overige subsidies	-	5.000
Vooruitbetaalde kosten	1.190	-
	<u>1.190</u>	<u>5.000</u>
Liquide middelen		
Kas	493	125
Rabobank	95.965	74.244
	<u>96.458</u>	<u>74.369</u>
	<u>2021</u> €	<u>2020</u> €
Reserves		
Stand per 1 januari	103.175	91.120
Resultaat boekjaar	3.623	12.055
Stand per 31 december	<u>106.798</u>	<u>103.175</u>
	<u>31-12-2021</u> €	<u>31-12-2020</u> €
Bestemmingsreserves		
Bestemmingsreserve calamiteiten	23.273	21.000
Bestemmingsreserve investeringen	9.000	9.000
Bestemmingsreserve programma	59.525	58.175
	<u>91.798</u>	<u>88.175</u>

**Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen
te Rhenen**

	<u>2021</u>	<u>2020</u>
	€	€
Bestemmingsreserve calamiteiten		
Stand per 1 januari	21.000	23.273
Resultaatverdeling	<u>2.273</u>	<u>-2.273</u>
Stand per 31 december	<u>23.273</u>	<u>21.000</u>

Deze bestemmingsreserve is bij gelegenheid van de verzelfstandiging van het Stadsmuseum met de gemeente Rhenen overeen gekomen. Deze reserve ziet vooral op de kosten van tijdelijke vervanging van de directeur – de enige professionele kracht – ingeval van uitval.

Bestemmingsreserve investeringen

Stand per 1 januari	9.000	-
Resultaatverdeling	<u>-</u>	<u>9.000</u>
Stand per 31 december	<u>9.000</u>	<u>9.000</u>

Deze bestemmingsreserve is bedoeld voor de financiering van aanschaffingen van duurzame aard die de uitvoering van het meerjarenprogramma van het Stadsmuseum ondersteunen.

Bestemmingsreserve programma

Stand per 1 januari	58.175	59.455
Resultaatverdeling	<u>1.350</u>	<u>-1.280</u>
Stand per 31 december	<u>59.525</u>	<u>58.175</u>

De stichting heeft deze reserve een vaste bestemming gegeven en voor de periode 2022-2025 geraamd als bijdrage van de stichting aan de verwezenlijking van het meerjarenprogramma van het Stadsmuseum. De in het meerjarenprogramma vermelde projecten zullen worden bekostigd uit de reguliere exploitatie van het Stadsmuseum, bijdragen en subsidies van derden en bijdragen uit genoemd bestemmingsfonds.

Algemene reserve

Stand per 1 januari	15.000	8.392
Resultaatverdeling	<u>-</u>	<u>6.608</u>
Stand per 31 december	<u>15.000</u>	<u>15.000</u>

De algemene reserve is ingesteld om eventuele schommelingen / tegenvallers in de exploitatie van het Stadsmuseum op te vangen. In beginsel wordt 5-6% van de jaarlijkse exploitatie (niveau 2021) toegevoegd aan de algemene reserve.

Kortlopende schulden

	<u>31-12-2021</u>	<u>31-12-2020</u>
	€	€
Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	<u>4.435</u>	<u>3.135</u>
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	<u>2.916</u>	<u>-</u>
Overige schulden		
Reservering vakantiegeld	3.985	1.867
Vooruitontvangen bedragen	<u>18.851</u>	<u>-</u>
	<u>22.836</u>	<u>1.867</u>

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Tekstuele toelichting

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

Niet uit de balans blijvende rechten:

Exploitatiesubsidie gemeente Rhenen

In 2022 heeft het college van gemeente Rhenen ingestemd met de subsidieovereenkomst 2022-2025 tussen de gemeente en de stichting met betrekking tot de verzelfstandiging van het Gemeentemuseum en toeristische informatiepunt (VVV). Het subsidiebedrag voor 2020 bestaat uit een exploitatiesubsidie van € 246.033. De overeenkomst is op 20 januari 2022 door beide partijen ondertekend.

Niet uit de balans blijvende huurverplichting:

Er is een huurovereenkomst gesloten met de gemeente Rhenen inzake het pand aan de Markt 20 te Rhenen. Deze overeenkomst is gesloten voor een periode van 10 jaar gerekend vanaf 1 juli 2018. De huur bedraagt € 95.000 per jaar en de servicekosten bedragen € 45.000 per jaar. Beide bedragen worden met ingang van 2022 jaarlijks geïndexeerd.

Toelichting op de staat van baten en lasten

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Baten			
Museum	8.774	6.870	6.788
VVV / Winkel	4.864	14.020	22.168
Horeca / Verhuur	12.556	8.400	7.496
Subsidies en donaties	251.040	242.924	250.728
	<u>277.234</u>	<u>272.214</u>	<u>287.180</u>
Lasten museum			
Directe lasten museum	2.451	250	-
Kosten collectie	1.102	7.500	-
Communicatie en marketing	18.584	7.060	6.287
Overige lasten museum	5.962	4.550	4.451
	<u>28.099</u>	<u>19.360</u>	<u>10.738</u>
Lasten VVV / winkel			
Directe lasten VVV / winkel	1.503	6.630	17.531
Communicatie en marketing	1.423	-	949
	<u>2.926</u>	<u>6.630</u>	<u>18.480</u>
Lasten horeca / verhuur			
Directe lasten horeca / verhuur	9.411	4.080	1.771
Communicatie en marketing	769	-	-
	<u>10.180</u>	<u>4.080</u>	<u>1.771</u>
Afschrijvingen materiële vaste activa			
Afschrijving inventaris	<u>1.747</u>	<u>9.000</u>	<u>589</u>
Lasten stichting			
Personeelskosten	59.833	60.361	60.149
Bestuurskosten	379	1.000	-
Overige organisatielasten	30	650	-
Huisvestingskosten	142.668	145.300	148.618
Onderhoud en beheer	1.853	2.000	13.702
Kantoorkosten	7.986	6.220	7.494
Communicatie en marketing	87	1.000	-
Projecten	8.921	10.500	-
Algemene kosten	8.902	15.630	13.584
	<u>230.659</u>	<u>242.661</u>	<u>243.547</u>

**Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen
te Rhenen**

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Personeelskosten			
Lonen en salarissen	43.776	43.260	42.391
Sociale lasten en pensioen	11.600	12.291	11.361
Overige personeelskosten	4.457	4.810	6.397
	<u>59.833</u>	<u>60.361</u>	<u>60.149</u>
Bestuurskosten			
Representatiekosten	<u>379</u>	<u>1.000</u>	<u>-</u>
Overige organisatielasten			
Contributies en abonnementen	<u>30</u>	<u>650</u>	<u>-</u>
Huisvestingskosten			
Huur	95.000	96.900	95.000
Servicekosten	45.000	45.900	45.000
Vaste lasten	43	-	118
Onderhoud gebouwen	2.625	2.500	8.500
	<u>142.668</u>	<u>145.300</u>	<u>148.618</u>
Onderhoud en beheer			
Onderhoud en aanvulling inventaris	<u>1.853</u>	<u>2.000</u>	<u>13.702</u>
Kantoorkosten			
Onderhoud inventaris	1.598	1.000	-
Telefoonkosten	26	720	797
Automatisering	4.747	3.000	4.397
Kantoorbenodigdheden	1.615	1.500	2.300
	<u>7.986</u>	<u>6.220</u>	<u>7.494</u>
Communicatie en marketing			
Representatiekosten	<u>87</u>	<u>1.000</u>	<u>-</u>
Projecten			
Kosten exposities	<u>8.921</u>	<u>10.500</u>	<u>-</u>

**Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen
te Rhenen**

	Realisatie 2021	Begroting 2021	Realisatie 2020
	€	€	€
Algemene kosten			
Administratiekosten	7.943	7.000	5.031
Betalingsverschillen	-113	-	-
Bankkosten	865	600	649
Overige algemene kosten	207	8.030	4.351
Bijdragen derden investeringen	-	-	3.553
	<u>8.902</u>	<u>15.630</u>	<u>13.584</u>

Rhenen, 17 juni 2022

M.H. Groenendijk
Voorzitter

J.G. de Wilt
Penningmeester

A.G. Mulder
Secretaris

J.F. Kniese
Bestuurslid

J.P.J. Karsten
Bestuurslid