

Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen
gevestigd te Rhenen

Jaarrekening 2020

Inhoudsopgave

	Pagina
1. Accountantsrapport	
1.1 Samenstellingsverklaring	3
1.2 Algemeen	4
1.3 Resultaten	5
1.4 Financiële positie	6
2. Bestuursverslag	8
3. Jaarrekening	
3.1 Balans per 31 december 2020	34
3.2 Staat van baten en lasten over 2020	36
3.3 Kasstroomoverzicht over 2020	37
3.4 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling	38
3.5 Toelichting op de balans	41
3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten	46
Bijlagen	
Begroting 2021	52

1. Accountantsrapport

Datum
25 juni 2020

behandeld door
drs. M.P.L. Peters RA

Kenmerk
19010.3/JR2020

Samenstellingsverklaring bij de jaarrekening

De jaarrekening van stichting Het Oude Raadhuis Rhenen te Rhenen is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2020 en de winst-en-verliesrekening over 2020 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410 Samenstellingsopdrachten. Op grond van Standaard 4410 wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van stichting Het Oude Raadhuis Rhenen. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar de website van de NBA.

MP accountants & adviseurs

Was getekend

drs. M.P.L. Peters RA
kenmerk: 54113

1.2 Algemeen

Vergelijkende cijfers

De in dit rapport ter vergelijking opgenomen cijfers over 2019 zijn ontleend aan de vastgestelde jaarrekening 2018 van Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen.

Oprichting stichting

Blijkens de akte d.d. 14 juni 2017, verleden voor notaris mr. S.B.M Elshof werd de stichting per genoemde datum opgericht.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen, statutair gevestigd op Markt 20 te Rhenen bestaan voornamelijk uit:

- Het stimuleren van de belangstelling voor de cultuur en historie alsmede inspannen voor het behoud van het erfgoed onder de eigen inwoners maar ook onder mensen elders in en buiten Nederland.
- Museaal het verhaal van Rhenen te vertellen aan de hand van bijzondere objecten uit de gemeentelijke collectie en uit de collecties van bruikleengevers.
- Toeristische informatievoorziening, marketing en promotie en gastheerschap.
- Het (tijdelijk) verhuren van ruimte in het pand Het Oude Raadhuis.

Vaststelling jaarrekening

Het stichtingsbestuur heeft de jaarrekening 2019 op 17 juni 2020 vastgesteld. Het resultaat over het boekjaar 2019 bedroeg € 28.704.

1.3 Resultaten

	2020 €
Bespreking van de resultaten	
Baten	287.180
Inkoopwaarde van de omzet	-19.302
	267.878
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	60.149
Afschrijvingen materiële vaste activa	589
Huisvestingskosten	148.618
Exploitatiekosten	12.006
Verkoopkosten	7.236
Kantoorkosten	9.190
Algemene kosten	14.482
Subsidie bijdragen van derden in investeringen	3.553
Totaal van som der kosten	255.823
Totaal van netto resultaat	12.055

Het netto resultaat over het jaar 2020 bedroeg € 12.055 (2019: € 28.704).

De verdeling van het resultaat ad € 12.055 is als volgt:

- a. € -3.553 Bestemmingsfonds investeringen
- b. € 9.000 Bestemmingsfonds museale investeringen
- c. € 6.608 Algemene reserve

Na vermindering met incidentele subsidies en middelen die ter overbrugging van de coronaperiode zijn toegekend, resteerde een batig saldo van € 1.292,50.

De specificatie van het resultaat is als volgt:

- a. Reguliere exploitatie museum, VVV en winkel € 1.292,50
- b. Overbrugging Corona door Museumvereniging en Rijksdienst voor Ondernemend Nederland € 6.000,00
- c. Incidentele subsidie van fondsen en provincie € 4.762,50

1.4 Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de stichting verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2020 in verkorte vorm.

Financiële structuur

	31-12-2020		31-12-2019	
	€	%	€	%
Activa				
Materiële vaste activa	4.716	4,4	5.305	5,4
Vorraden	9.744	9,0	16.662	17,0
Vorderingen	19.348	17,9	52.172	53,1
Liquide middelen	74.369	68,7	24.033	24,5
	<u>108.177</u>	<u>100,0</u>	<u>98.172</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Stichtingsvermogen	103.175	95,4	91.120	92,8
Kortlopende schulden	5.002	4,6	7.052	7,2
	<u>108.177</u>	<u>100,0</u>	<u>98.172</u>	<u>100,0</u>

Analyse van de financiële positie

	31-12-2020 €	31-12-2019 €
Op korte termijn beschikbaar		
Vorderingen	19.348	52.172
Liquide middelen	74.369	24.033
	93.717	76.205
Kortlopende schulden	-5.002	-7.052
Liquiditeitssaldo	88.715	69.153
Vorraden	9.744	16.662
Werkkapitaal	98.459	85.815
Vastgelegd op lange termijn		
Materiële vaste activa	4.716	5.305
Gefinancierd met op lange termijn beschikbare middelen	103.175	91.120
Financiering		
Stichtingsvermogen	103.175	91.120

2. Bestuursverslag

Jaarverslag 2020

Stichting Het Oude Raadhuis

- Stadsmuseum Rhenen
- VVV Rhenen
- Museumcafé



Voorwoord van het bestuur

Het jaar 2020 zijn we vol enthousiasme en plannen gestart. In 2019 zagen we het harde werken van directeur en vrijwilligers leiden tot een stijgende lijn in de bezoekersaantallen. Dit dankzij een aantrekkelijke tentoonstellingen en activiteiten voor een breed publiek. Een mooi aantal ontvangsten en huwelijksluitingen werd in 2019 geboekt in het Oude Raadhuis, het middeleeuwse monumenten waarin Stadsmuseum Rhenen eind 2018 officieel zijn deuren opende. In 2019 steeg ook de aanloop bij deVVV. Kortom: de combinatie museum, VVV en horeca onder één dak blijkt te werken.

Maar zoals alle musea in Nederland moest Stadsmuseum Rhenen op 13 maart zijn deuren sluiten in verband met corona. Het was erg jammer dat we onze ambities op een lager pitje moesten zetten. Gelukkig hebben we in deze nare tijd volop steun ervaren van bezoekers, vrijwilligers, relaties en het gemeentebestuur van Rhenen. Dat deed ons goed!

Ondanks alle tegenspoed zijn we er in 2020 in geslaagd een heel goed publieksprogramma te realiseren, en de aandacht van de buitenwereld vast te houden. Een - helaas beperkt - aantal bezoekers beleefde bij ons weer een aangename tijd. We gebruikten de corona-periode volop. Achter de schermen werkte een groep vrijwilligers volop aan verbeteringen aan het gebouw, de inrichting en technische faciliteiten. En gingen we door met plannen maken voor de toekomst.

Graag willen we onze waardering uitspreken voor onze directeur, die erin slaagde in dit moeilijke jaar haar team van vrijwilligers te blijven motiveren en betrokken te houden. Ze heeft de onderlinge contacten gestimuleerd en besteedde veel aandacht aan communicatie. Ook qua programma ging de voet bepaald niet op de rem, integendeel. Dat zult u lezen in dit Jaarverslag over 2020.

Een woord van dank richten we tot het bestuur van de gemeente Rhenen, onze subsidiegever. Deze toonde begrip voor onze situatie in dit moeilijke jaar. Het spreekt voor zich dat we onze prognoses ten aanzien van bezoekersaantallen en inkomsten verre van gehaald hebben in 2020. Maar we staan als jong en ambitieus museum in de startblokken om de positieve trend van 2019 weer op te pikken, en ons te richten op groei en succes. Natuurlijk blijft de geluksfactor tellen: we wensen iedereen een definitief afscheid van corona toe.

Namens het bestuur van de Stichting Het Oude Raadhuis

Mirjam Groenendijk
Voorzitter

Rhenen, juni 2020

Inhoud

0. Voorwoord
1. Corona
2. Missie en doelstelling
3. Collectie
4. Tentoonstellingen, projecten & activiteiten
5. Samenwerking
6. Bezoekersaantallen
7. VVV
8. Horeca
9. Communicatie
10. Organisatie
11. Bedrijfsvoering
12. Governance Code Cultuur & bestuur
13. Financieel jaaroverzicht

1. Corona

In de cultuurwereld en het toerisme heeft Corona er stevig ingehakt, dat zal niemand zijn ontgaan. Wij hadden maanden te maken met sluiting van het hele gebouw, andere tijden met gedeeltelijke sluiting. Maar we gingen onverminderd door, enthousiast en slagvaardig. De invloed van een jaar Corona op de in het meerjarenplan 2018-2021 beschreven resultaten zijn besproken met het gemeentebestuur. Wij ontmoetten betrokkenheid, en vertrouwen van herstel én groei.

Maart 2020

Na de sluiting, half maart, hebben we de tijd gebruikt om het museum 'coronaproof' te maken. We wilden vooral een ontspannen en veilige atmosfeer creëren voor bezoekers. En voor het team, dat voor 70% bestaat uit mensen in de risicovolle leeftijdscategorie.

Het heeft het nodige gekost om protocollen op orde te krijgen. Ook omdat ze steeds veranderden. De receptie kreeg perspex platen voor de balie en bestreping op de vloer om publiek te wijzen op de 1,5 meter afstand. In ons net ingerichte museumgebouw - met een uitgekiende routing - maakten we een éénrichtingsroute, en zorgden we voor aangepaste bewegwijzering. We maakten één ingang en één uitgang. Op diverse plekken zijn zuilen met desinfectiemiddel neergezet. Voor de horeca werden diverse maatregelen doorgevoerd: van beperkingen van het meubilair, tot het aanpassen van de service en het menu.



De receptie / VVV/ Museumwinkel

Mei 2020

Gelukkig konden we eind mei, met de nodige beperkingen, weer open. Er waren maximaal 30 bezoekers welkom. Men moest zich aanmelden via een online registratie-systeem dat we speciaal daarvoor hebben ingericht. Bij de voordeur kwamen een banier met bezoekregels. Bij dit alles hebben we steun gehad aan de protocollen van de Museumvereniging, die we bij iedere verandering van de regels ontvingen.

Vrijwel alle afspraken voor groepsontvangsten werden in 2020 verplaatst, aangepast of geannuleerd, zo'n 40 in totaal. Bruidsparen mochten maar een beperkt aantal personen uitnodigen, en dat aantal wisselde. Er werd een grote mate van flexibiliteit gevraagd en dat hebben directeur, vrijwilligers en bestuur laten zien. Diverse scenario's om de crisis het hoofd te bieden zijn geformuleerd in het bestuur.

Financiële consequenties

Door de terugval in bezoekersaantallen voor museum en de VVV, én in de mogelijkheden voor locatiehuur, zijn we inkomsten misgelopen. Tevens hebben we kosten gemaakt om het museum 'corona-proof' te maken. Geïnvesteed is in aandacht via de media, sociale media en promotiefilmpjes. Een ervan – die van MuseumTV - bracht ons in de top 50 van leukste en bijzonderste musea in Nederland.

Wat betreft de steunmaatregelen van het Rijk en Gemeente hebben we gebruik kunnen maken van de TOGS regeling. Ook kwamen we in aanmerking voor de maatregel van het Rijk aan de Gemeenten ter ondersteuning van de culturele sector. Stadsmuseum Rhenen heeft met succes een aanvraag gedaan voor corona-subsidie bij het Prins Bernhard Cultuur Fonds en de Stichting het Voormalig Gast- en Weeshuis Rhenen. Dit voor de realisering van een audiotour, omdat groepsrondleidingen minder kunnen plaatsvinden.

In 2020 is aanzet gedaan tot een visie voor Stadsmuseum Rhenen voor de jaren 2022-2025, dit ten behoeve van de nieuwe meerjarige subsidie-aanvraag bij de gemeente Rhenen.

2. Doelstellingen & missie

Een blik in het gastenboek van 2020 maakt duidelijk hoe publiek aankijkt tegen Stadsmuseum Rhenen. Wij zien hierin een reflectie van onze doelstellingen en missie.

*We wonen sinds drie jaar in Rhenen. Wisten niet dat dit stadje zo'n interessante geschiedenis heeft.
Eindelijk een plek om vrienden en familie mee naar toe te nemen in Rhenen
Wat een mooie collectie, en zo helder en goed gedoseerd gepresenteerd
We komen uit Utrecht, wat een kwaliteit biedt dit museum in de vaste presentaties en exposities'
'Je voelt je hier altijd welkom'*

Doelstellingen

Stadsmuseum Rhenen wil een verrassend museum zijn dat publiek de ogen opent voor de rijke geschiedenis van Rhenen. En dat opvalt in de eigen gemeenschap en in de museum- en toeristische wereld door zijn enthousiasme, gedrevenheid en oog voor het publiek.

Stadsmuseum Rhenen vertelt het verhaal van Rhenen met inzet van de collectie archeologie, stadsgeschiedenis en kunst, en kiest steeds nieuwe invalshoeken om Rhenen te tonen als een stad

en omgeving met een lange historie. Benadrukt wordt hoezeer het landschap – de Rijn en de Heuvelrug – bepalend is voor de ontwikkeling van Rhenen tot de stad van vandaag.

Als geregistreerd museum vormen de Museumnorm 2020, de Ethische Code voor Musea, de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit & Inclusie en de LAMO de leidraad voor al ons handelen. Stadsmuseum Rhenen heeft een Anbi-status.

Onze missie

Stadsmuseum Rhenen wil met zijn programma een breed publiek interesseren voor en bewust maken van de geschiedenis en erfgoed van Rhenen. In het museum is plaats voor nieuwe inzichten, discussies, verdieping en genoeg. Het programma maakt inwoners van Rhenen tot wereldburgers en toeristen tot Rhenen-fans.

Ons publiek

Stadsmuseum Rhenen richt zich zowel op inwoners van Rhenen, Elst Achterberg en de regio (actieradius circa 20 km), als op toeristen die willen kennismaken met Rhenen. Wij maken onze programma's voor dagjesmensen die iets hebben met (cultuur)historie en natuur en herdenkingstoeristen. Hoewel wij vooral een museum zijn voor mensen boven de 40 jaar zorgen we nadrukkelijk ook dat jonge mensen – scholieren – zich welkom voelen bij ons. Zij zijn de museumbezoekers van de toekomst.



Onze activiteiten

Wij realiseren jaarlijks een aantrekkelijk en toegankelijk programma van tentoonstellingen en activiteiten, en sluiten ook aan bij landelijke 'events', zoals Open Monumentendag. Voor alles geldt dat Rhenen de kapstok is voor ons verhaal. Stadsmuseum biedt zijn bezoekers in huis tal van educatieve programma's aan, van rondleidingen tot speurtochten en lezingen.

Een Museumcafé, een prachtige museumtuin en een Trouwzaal zijn er voor ontvangst van museumbezoekers, passanten en groepen. Bij ons vinden familiefestjes, trouwerijen, bedrijfspresentaties en symposia plaats. Daarmee slechten we ook de drempel voor museumbezoek. Regelmatig maakt de gemeente Rhenen gebruik van de locatie, ook voor representatieve doeleinden. Het middeleeuwse monument én het museum zijn een visitekaartje voor de stad.

De VVV is de plek waar publiek komt voor toeristische tips, routes, boeken en kaarten, cadeaukaarten en tal van hebbedingen. Voor de boeking van arrangementen wordt samengewerkt met het Cuneragilde en Stichting De Greb. Intensief is de samenwerking met het Regionaal Bureau voor Toerisme Heuvelrug en Vallei, vaste toeristische partner ook van de gemeente Rhenen.

Onze netwerken

We reiken uit naar mensen, en naar andere instellingen – sociaal, cultuurhistorisch, toeristisch en op het gebied van natuur en landschap. Samenwerken zit in ons DNA, of het nu gaat om tentoonstellingen, events in Rhenen, promotionele activiteiten in de regio, publicaties of arrangementen.

Geen winstdoel, wel eigen inkomsten

De Stichting Het Oude Raadhuis maakt deze activiteiten mogelijk door te zorgen voor voldoende baten in de vorm van subsidies, giften en inkomsten uit cultureel ondernemerschap.

De inzet van toegewijde en deskundige vrijwilligers, maakt een belangrijk deel uit van het financiële plaatje van de Stichting. Het team bestaat uit 35 vrijwilligers, geleid door een betaalde directeur.

De stichting heeft uitdrukkelijk niet ten doel het maken van winst.

3. Collecties

Collectieplan

Stadsmuseum Rhenen beheert de collectie van de gemeente Rhenen: archeologie, stadsgeschiedenis en kunst. Het gaat om circa 4000 voorwerpen. Daarnaast maken bruiklenen van diverse partijen en particulieren deel uit van de verzameling.



Een eerste aanzet voor een Collectieplan is in 2019 en 2020 gedaan. Een student van de Reinwardt Academie heeft zich hiervoor ingezet. Uit zijn afstudeeronderzoek kwam naar voren dat twee zaken hoog op de agenda staan:

1. Verzamelen. Wat en hoe willen we gaan verzamelen in de toekomst?
2. Kennis van de eigen collectie. Wat hebben we in huis? Welke lacunes zijn er, en hoe kunnen we deze opvullen? Welke verhalen draagt de collectie in zich, en hoe benutten we het volle potentieel?

Bij de opstelling van ons collectieplan wordt de Museumdefinitie gehanteerd. Deze vormt de standaard in het museale en culturele veld.

Reinwardt Academie

Stadsmuseum Rhenen werkt graag samen met jonge mensen, en staat open voor nieuwe ontwikkelingen en opvattingen in de museumwereld. Derdejaars studenten van de Reinwardt Academie (voor museologie) hebben in 2020 een onderzoek gedaan voor Stadsmuseum Rhenen. Drie groepen Reinwardt-studenten kwamen met een concreet plan, twee daarvan waren goed bruikbaar.

Opdracht was een voorstel te schrijven hoe het museum de registratie van de collectie kon verbeteren. Dit nadat gebleken was dat er een behoorlijke achterstand was in de registratie van voorwerpen. Dit gaat ten koste van de vindbaarheid en het overzicht wat je in huis hebt. In de afgelopen jaren (de tijd dat voorganger gemeentelijk museum Het Rondeel bestond) zijn inconsequenties in het systeem geslopen. Ook ontstonden er nieuwe depotruimten, op het moment dat Stadsmuseum Rhenen zich in het Oude Raadhuis vestigde. Zo werd in 2019 en 2020 in de kelder van het Oude Raadhuis een depot ingericht voor objecten van steen, en delen van de collectie Mom.

Naar een eigen collectie

Aandacht was er in 2020 voor een mogelijke uitbreiding van de huidige verzameling met een eigen collectie. Met enige regelmaat worden ons interessante objecten aangeboden – als schenking, bruikleen of ter verwerving. Zeker in corona-tijden ruimden veel particulieren hun zolders op. Het museum kan echter niet alle aanbod accepteren: in grote lijnen zijn daarvoor criteria opgesteld.

De gemeente Rhenen beoogt zelf geen functie meer als verzamelaar, en overweegt - onder de nodige juridische voorwaarden - op termijn de huidige collectie over te dragen aan Stadsmuseum Rhenen. Tegen de vorming van een eigen collectie heeft de gemeente Rhenen geen principiële bezwaren. Het Collectieplan zal inzicht gaan bieden in de verzamel- en ontzamelstrategie.

De Begeleidingscommissie - bestaand uit de burgemeester van Rhenen en een lid van de HVOR – is in 2020 niet bijeengekomen. De commissie wil vooraf gekend worden in het geval Stadsmuseum Rhenen besluit tot afstoten van collectiestukken uit de collectie Rhenen.

Vaste presentatie

De virtuele presentatie over het Zomerpaleis in 'Schatten' heeft een nieuwe besturing gekregen. Met een controller is het programma beter te volgen. Ook is door Werkgroep Virtueel Rhenen een update gemaakt van Rhenen van het programma 'Rhenen als middeleeuwse stad' en 'Bezoek aan het Zomerpaleis'.

Het bruikleen van het Airborne Museum in de zaal Strijdgewoel zijn een jaar verlengd, een koppel met holster. De liefdesbrief van de Britse parachutist Frank McNaught, wiens vliegtuig bij Rhenen werd neergehaald in de Tweede Wereldoorlog is retour gegaan. Bruiklenen van het Archeologisch Depot van de Provincie Utrecht zijn in 2019 en 2020 teruggegeven, dit omdat zij in de vaste presentatie niet meer getoond worden. Er zijn nog enkele archeologische objecten die retour moeten.

Aanwinsten

Stadsmuseum Rhenen is blij met een aantal mooie aanwinsten – als schenking of in de vorm van een (langdurige) bruikleen of aankoop.

1. Kaakdeel van een wolharige woudolifant met kiezen uit de Late IJstijd (object gevonden te Rhenen in de grindopgraving Vogelensang, in de jaren 1950). Een schenking van mevrouw E. van den Berg-Jurgens.



J. F. Christ 'Gezicht op de Rijnpoort te Rhenen'

2. Gezicht op de Rijnpoort te Rhenen, een schilderij van Johannes Franciscus Christ uit circa 1838. Permanente bruikleen dankzij de Stichting Behoud Cultureel Erfgoed Rhenen, die dit werk van de Nijmeegse kunstenaar op de Utrechtse veilinghuis Peerdeman wist aan te kopen. Het is het laatst bekende schilderij van de Rijnpoort voordat deze in 1841 werd afgebroken. Het schilderij staat centraal in de expo 'Het Raadsel van de Rijnpoort', die in najaar 2020 opende.

3. Zilveren nootmuskaatrasp, 1879, gemaakt door zilversmid Jan Gijsbert Koen uit Rhenen. Een permanente bruikleen van de Stichting Behoud Cultureel Erfgoed Rhenen

4. Twee zilveren nootmuskaatraspen, de ene uit 1887 door zilversmid Koen junior, de andere uit 1758 door zilversmid Koen senior, uit Rhenen. Alsmede een zilveren doosje uit 1868, tevens van Koen senior. En schenking van mevrouw Jeanne van Ammers uit Ochten. Ook schonk zij ons 5 miniaturen van de PAKO-zilverfabriek uit Rhenen uit de 20^{ste} eeuw.

5. De heer Ad van Dijk verkocht aan ons een tekening van Rhenen, uit circa 1980. Voorstellende de F. van de Paltshof te Rhenen, gemaakt door B. Meijer.

6. De heer T. van der Steen uit Oss schonk het museum een schilderij van Cornelis Koning, met als voorstelling Elst, uit het begin van de jaren 1930

4. Tentoonstellingen, projecten & activiteiten

Ondanks de beperkingen van het corona-jaar, hebben we in 2020 een mooie tentoonstelling en activiteiten gerealiseerd. Vaak samen met anderen, zoals ook onze doelstelling is.

De Trouwzaal bood in corona-tijden meer vierkante meters dan de expositiezaal op de 1^e verdieping. Daarom zijn voor de Trouwzaal rolgordijnen gemaakt met prints van museumobjecten. Deze hangen

voor de muren, en kunnen neergelaten worden als er trouwerijen en andere ontvangsten zijn in deze ruimte. De voorwerpen die in de expositie getoond worden zijn dan niet te zien.

Programma-overzicht 2020

Tentoonstellingen

Jong en Bevrijd. Ooggetuigen van W.O. II vertellen

22 februari 2020 t/m 2 januari 2021 (Tweede verdieping)

Hoe was het om jong te zijn in de oorlog? En om de bevrijding mee te maken, in 1945? In deze presentatie vertellen ooggetuigen over die tijd van toen. Over de onvrijheid die de oorlog meebracht, de angst, maar ook het gevoel van avontuur. Over het gemis van familieleden en gewetensvragen: wie was 'goed', wie 'slecht'?

Bij de expositie hoorden indringende zwart-wit portretfoto's van mannen en vrouwen die de oorlog op jonge leeftijd hadden meegemaakt. Via een audiotour was het mogelijk verhalen te horen van 10 personen, zowel uit Rhenen en omgeving, als uit de Provincie Utrecht. De verhalen zijn ingesproken door jongeren van een vergelijkbare leeftijd als die van de ooggetuigen rond de bevrijding. De teksten waren te beluisteren in het Nederlands en Engels.

De expositie is tot stand gekomen in samenwerking met het Regionaal Archief Zuid-Utrecht (RAZU) en Stadsmuseum Woerden, en is een initiatief van Jos Meijs en fotograaf Winfried Leeman.

In het Stadsmuseum Woerden kon men de verhalen van 20 personen meemaken, dit mede omdat daar meer ruimte was. RAZU heeft substantieel bijgedragen aan het project, naast diverse fondsen en sponsors.



Francien Zwiep-Top, een van de geportretteerden.

In corona-tijd werd besloten een online expositie aan te bieden, die men via de websites van de musea en het RAZU kon downloaden. Speciaal voor het basis- en middelbaar onderwijs is er bijbehorend lesmateriaal ontwikkeld, dat geheel online te gebruiken is door docenten en leerlingen. Vanwege corona kon er geen officiële opening van de expositie zijn, slechts een klein samenzijn van de organiserende partijen. Wel zijn alle geportretteerde personen uitgenodigd voor een bezoek in mini-gezelschap. Op 1 juli ontvingen we Francien Zwiep-Top, die als boegbeeld figureerde op het promotiemateriaal (social media, affiches, spandoeken, flyers). Zij is in 2021 overleden.

De expositie is vanwege corona-maatregelen 2 keer verlengd.

Oorlog in de Provincie – de Utrechtse 50 foto's

18 juli tot en met november 2020 (Trouwzaal)

Kinderen in mooie kleding op het puin van hun huis. Een jochie met een soldatenhelm. Joelende vrouwen bij de bevrijding. Een NSB'er, die publiekelijk wordt beschimpt. Het is slechts een greep uit de indrukwekkende beelden die bezoekers wachtten in de expositie *Oorlog in de provincie – de Utrechtse 50 foto's*. De wanden van de Trouwzaal hingen van boven tot beneden vol met foto's. De tentoonstelling was een initiatief van de Provincie Utrecht, die het museum benaderde. Rhenen had een cruciale plek in de expositie.



Officieel bezoek voor de expo Oorlog in de Provincie

De tentoonstelling was onderdeel van het landelijke project '75 Jaar Vrijheid. De Tweede Wereldoorlog in 100 foto's'. Publiek doordringen van de betekenis van 75 jaar Vrijheid was het doel er van. Foto's zijn immers bij uitstek in staat herinneringen op te roepen en deze te delen. Daarom is men in elke provincie op zoek gegaan naar de vijftig meest aansprekende foto's van de Tweede Wereldoorlog; in beeldbanken, bij historische kringen, musea, archieven en bij het publiek.

Beelden van historische momenten kreeg publiek te zien én episodes uit het leven van alledag. Zo waren er foto's van de mobilisatie, van Kamp Amersfoort, de aftocht van het Duitse leger in Woudenberg, en van de slag om de Grebbeberg. Maar ook foto's van een bruiloft op de fiets, en een vliegtuig dat is neergestort in een woonhuis.

Rhenen was met vijf foto's ruim vertegenwoordigd. De stad lag in puin, na de Duitse aanval van 10 mei 1940. Beroemd is de foto van de Rhenense meisjes met een kinderwagen, een beeld van Cas Oorthuys. Lag er een baby in? Of brokken steen - en hielpen de meisjes mee puin te ruimen, zoals zoveel burgers deden? Niemand weet het precies. De foto van Cas Oorthuys was ingebracht door de Utrechtse Commissaris van de Koning, Hans Oosters, die de Utrechtse werkgroep leidde om foto's te verzamelen. 'Deze foto illustreert voor mij de waanzin van oorlog, en biedt tegelijk een boodschap van veerkracht en hoop. Een zomerse dag, de stad lag aan puin, het leven ging door'

In de provincie Utrecht waren de volgende organisaties actief: de Universiteit Utrecht, Landschap Erfgoed Utrecht, het Centraal Museum, Het Utrechts Archief, Amersfoort in C, Archief Eemland, Het Spoorwegmuseum, FOTODOK, het Nationaal Militair Museum, het NIOD instituut voor Oorlogs-, Holocaust- en Genocidestudies en RTV Utrecht.

De bezoeker betaalde € 3,50 voor bezoek aan de expo in de Trouwzaal, en kreeg hiervoor een boekje met alle foto's. Met een normaal museumticket /Museumkaart kan men het hele museum bezoeken.

Op 17 juli bezochten de Commissaris van de Koning in de provincie Utrecht, burgemeester Hans van der Pas en wethouder Boerkamp (o.a. Monumenten) van Rhenen als eersten de tentoonstelling in Rhenen. Dit in aanwezigheid van twee personen uit Rhenen die een rol spelen in de expositie 'Jong

en Bevrijd', de Rhenense zussen Juul Muller-Van der Horst en Ardie Elands van der Horst. Bij de foto's van Rhenen in de expositie haalden zij herinneringen op.

De expositie is 2 keer verlengd vanwege de corona-maatregelen.

Het Raadsel van de Rijnpoort. Een meesterstuk ontrafeld

31 oktober 2020 t/m 28 augustus 2021

In 'Het Raadsel van de Rijnpoort. Een meesterwerk ontrafeld' draait het om het schilderij *Gezicht op de Rijnpoort te Rhenen*, dat het museum zomer 2020 in bruikleen kreeg. Tal van raadsels en bijzondere verhalen kleven aan dit laatste portret van de middeleeuwse stadspoort, geschilderd voordat die in 1841 onder de slopershamer ging.

De tentoonstelling gaat in op de verwerving – een heus detectiveverhaal – en biedt tal van 'eyeopeners'. Zag Rhenen er echt zo uit in 1838? Wat had de Rijnpoort voor functie? Wat zit er achter die geheimzinnige muurtjes? Wiens wasgoed wappert aan de lijn? Bezoekers leren zo het Rhenen van toen én nu beter kennen.



Restaurator Marieke Walison aan het werk in de expo

Een Utrechts veilinghuis presenteerde zomer 2020 een vaag gesigneerd negentiende-eeuws schilderij. 'Gezicht op poortgebouw bij stad', vermeldde de veilingcatalogus. De naam van de kunstenaar – een meester uit de Hollandse School – was onbekend. Laurens Schoemaker, conservator topografie van het RKD – Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis in Den Haag, herkende onmiddellijk de Rijnpoort van Rhenen. Stevig speurwerk leidde tot duidelijkheid over de kunstenaar en de mysterieuze herkomst van het kunstwerk. Hij tipte de Stichting Behoud Cultureel Erfgoed Rhenen. Die gaf het – na aankoop – aan Stadsmuseum Rhenen in permanent bruikleen.

De schilder bleek Johannes Franciscus Christ (1790 - 1845) uit Nijmegen. Gepassioneerd maker van natuurlandschappen, kasteelportretten en stadsgezichten. Kenners noemen hem in één adem met Romantische kunstenaars als Andreas Schelfhout, Johannes Bosboom en Barend Cornelis Koekkoek. *Gezicht op de Rijnpoort te Rhenen* geldt als een van zijn belangrijkste werken, en is (voor zover bekend) het enige portret dat hij van Rhenen maakte. Johannes Christ manifesteert zich hier als een meester in het spel van licht, kleur en detail. Andere werken van Christ bevinden zich o.a. in de collecties van Museum Boijmans Van Beuningen, Rijksmuseum, Arnhem Museum en Museum Het Valkhof.

De Rijnpoort was onderdeel van de middeleeuwse stadsomwalling. Die moest indringers buiten de deur houden. Pelgrims, vissers en reizigers maakten gebruik van deze zuidelijke poort, vlakbij de

rivier. Vaak zijn de muren van Rhenen belaagd door soldaten, van de ridders van de Hertog van Gelre tot de Spanjaarden in de Tachtigjarige Oorlog. Hoe belangrijk ook ooit voor de defensie; de Rijnpoort werd - hevig beschadigd - afgebroken in de negentiende eeuw. In de expositie wordt duidelijk wat er tegenwoordig in het straatbeeld nog aan de poort herinnert.

Stadspoorten waren een geliefd thema bij kunstenaars – ook Rembrandt tekende de Rijnpoort. Naast het schilderij van Christ zijn in de expo tal van portretten van de Rijnpoort te zien, zoals een tekening van Daniël Kerkhoff (1813) en amateurkunstenaar Gijsbert Baars (1833), bovendien werk van Jan de Beier (1748) en Hendrik Hoogers (1771).

Een metersgrote print van het schilderij op de wand biedt het publiek twintig eyeopeners. Zo krijgt men een beeld van de verborgen geschiedenis van het schilderij én die van Rhenen. Twee filmpjes completeren de expositie, met in de hoofdrol restaurator Marieke Walison, Henk Deys, Rhenen-kenner, en Laurens Schoemaker, conservator topografie van het RKD. Zij brengen de wereld van het bijzondere schilderij tot leven. Jan van Amerongen produceerde het filmpje (JvA Videoproducties, Elst) op vrijwillige basis.

Bezoekers kunnen 'live' de restauratie van het schilderij van Christ bijwonen in 4 sessies. Vanwege de sluiting wegens coronamaatregelen vond deze in 2020 slechts één keer plaats, in november. Restaurator Marieke Walison ontdekte dat een deel van het doek was verborgen achter de lijst. RTV Utrecht zorgde voor een mooie tv-uitzending rond de expositie, en volgde het restauratieproces.

De expositie is vanwege de corona-maatregelen 2 keer verlengd.

Projecten/activiteiten

Holocaust-herdenking Rhenen

31 januari

Het lokale initiatief om 75 jaar vrede en 80 jaar slag om de Grebbeberg brede aandacht te geven werd door corona zo goed als onmogelijk gemaakt. Gelukkig kon de Holocaust-herdenking op 31 januari nog wel doorgang vinden (in de binnenstad) met een gedenkwaardige afsluiting in ons Stadsmuseum met onder andere een optreden van het zigeunerorkest van Roma Miranda.

'Kijk Nou', een initiatief van Cultuurplatform Rhenen/ Werkgroep Kunst

zomer 2020

Een kijkroute in de stad waarbij kunstenaars werden uitgenodigd een kunstwerk achter hun venster of op een andere goed zichtbare plek te zetten. Zo wilde men de stad aantrekkelijker en levendiger maken voor publiek in de corona tijd. Vrijwilligers van Stadsmuseum Rhenen die ook kunstenaars zijn namen deel en presenteerden hun werken in de etalage van de VVV en voor de ramen van het Museumcafé. De directeur van Stadsmuseum Rhenen zit in de Werkgroep Kunst van het Cultuurplatform Rhenen, die het project initieerde.

Open Monumentendag 2020, samen met Cultuurplatform Rhenen & Cuneragilde

2^e zaterdag van september

Op de 2^e zaterdag van september vond de jaarlijkse Open Monumentendag plaats in Rhenen. Dit jaar vanwege de corona-maatregelen uitsluitend met een tentoonstelling in de Cunerakerk. Kunstenaars uit Rhenen konden deelnemen. Het werk dat won maakte de kunstenaar tot Kunstenaar van het jaar 2020 van Rhenen. Het thema was 'Leermonumenten'. De directeur van Stadsmuseum Rhenen was

lid van de vakjury. Het oordeel werd uitgesproken in de tuin van Stadsmuseum Rhenen, kunstenaars mochten zonder partner aanwezig zijn, verder alleen organisatoren en jury en de media. Winnaars waren Mascha Bossuyt (1^e prijs), Pauline Vroom (2^e prijs) en Sandra Pot (3^e prijs). Zij mogen 6 weken hun werk exposeren in Stadsmuseum Rhenen. Door corona-maatregelen werd de presentatie verplaatst naar 2021. De wedstrijd wordt georganiseerd samen met de Werkgroep Kunst van het Cultuurplatform Rhenen.

Kunst-event Landgoed Sandenburg, samen met de Culturele Regio

September 2020

Stadsmuseum Rhenen, Museum Huis Doorn, Museum Kasteel Amerongen en Museum voor Militaire Traditie uit Driebergen zorgden voor een gemeenschappelijke museumpresentatie in de Orangerie van Landgoed Sandenburg. Het thema was 'Op reis'. Dit om bezoekers van het kunstevent – georganiseerd door de Culturele Regio Wijk bij Duurstede, Amerongen en Rhenen – te interesseren voor museumbezoek.



'Rembrandt tekent Rhenen' in de Orangerie van Sandenburg

'Rhenen verbindt', een initiatief van Mascha Bossuyt

Najaar 2021

In het project 'Rhenen verbindt' van kunstenaar Mascha Bossuyt, kon iedere burger een kaartje invullen met daarop een antwoord op de vraag: 'Wat heb je geleerd in 2020?' Deze kaartjes konden o.a. bij de VVV worden ingeleverd. Daarna werden de kaartjes door de kunstenaar aan rode kabels door de binnenstad gehangen. Het was een vervolg op de inbreng van Mascha Bossuyt tijdens Open Monumentendag 2020. Wegens storm en regen moest het project vroegtijdig gestopt worden.

Instaprondleidingen en audiotour

2020 was het jaar dat onze rondleiders voort wilden gaan met zogenaamde instaprondleidingen, op zaterdagmiddagen. Dit zijn rondleidingen door de vaste presentatie, waarvoor je niet als groep hoeft te reserveren. Omdat we wegens corona geen groepen 'live' konden rondleiden is dit initiatief tijdelijk stilgezet. In 2020 werd daarom het plan opgepakt om een audiotour te maken over de vaste collectie en ons gebouw. Dankzij een bijdrage van de Stichting het voormalig Gast- en Weeshuis Rhenen én het Prins Bernhard Cultuurfonds kan dit plan in de 1^e helft van 2021 gerealiseerd worden.

5. Samenwerking

Samen bereik je meer, is onze filosofie. Met vele partijen werkte Stadsmuseum Rhenen samen in 2020. Een selectie vindt u hieronder.

Stichting Behoud Cultureel Erfgoed Rhenen

Wij zijn deze stichting zeer erkentelijk voor het in permanent bruikleen geven aan ons Stadsmuseum geven van het schilderij 'Zicht op de Rijpoort te Rhenen' van Johannes Franciscus Christ uit circa 1838, en ook een zilveren nootmuskaatrasp uit de 18^{de} eeuw.

Vrienden van Stadsmuseum Rhenen

Ook de samenwerking met de Vrienden van Stadsmuseum Rhenen, opgericht in 2019, heeft zich het afgelopen jaar verder ontwikkeld. Regelmatig is er overleg geweest hoe de Vrienden de ambities van het museum konden ondersteunen. De vrienden beschikken over een groot netwerk. De leden hebben allen een uitnodiging gehad om met twee personen de expo 'Het Raadsel van de Rijnpoort' te bezoeken, maar na de verzending sloot het museum helaas wegens de corona-maatregelen. De Vrienden hebben in 2020 een fonds gecreëerd om goed en mooi meubilair te kopen voor de museumtuin, belangrijk voor (groeps)ontvangsten en 'events'.



Bestuur Stichting Het Oude Raadhuis en Bestuur Vrienden

Historische Vereniging en Oudheidkamer Rhenen en Omstreken (HVOR)

In 2020 is de HVOR samen met Stadsmuseum Rhenen en een plaatselijke ondernemer een samenwerking aangegaan. In september 2021 verschijnt een historisch stickerboek van Rhenen, en komen er gezamenlijke acties om lidmaatschap van de HVOR en museumbezoek te stimuleren. Met regelmaat kregen in 2020 de exposities in Stadsmuseum Rhenen een mooie plek in het HVOR-magazine Oud Rhenen. We verkopen dit magazine in de VVV/Museumwinkel.

Met enige regelmaat heeft er overleg plaatsgevonden. De nauwe banden die tussen de HVOR en het museum bestaan zullen op een constructieve manier een invulling gaan krijgen, bijvoorbeeld in een (deels) gemeenschappelijke de programmering en promotie.

Stichting De Greb

De goede contacten met deze stichting hebben we in goed overleg verder kunnen uitbouwen. Reserveringssystemen en de hieraan gekoppelde procedures voor de rondleidingen over de Grebbeberg en bezoeken aan het Ereveld hebben we verder kunnen vervolmaken. De vrijwilligers van de VVV behandelen alle boekingen en Stadsmuseum Rhenen krijgt hiervoor een vergoeding. In 2020 zijn boekingen afgezegd en nauwelijks gepland in verband met corona-maatregelen.

Cuneragilde

De uitstekende samenwerking waarvan in 2019 al sprake was, is afgelopen jaar verstevigd en verder uitgebouwd. Helaas moesten vele rondleidingen die de VVV boekt voor het Cuneragilde worden geannuleerd, wegens de coronamaatregelen. Hetzelfde geldt voor torenbeklimmingen. Op velerlei terreinen werken we nauw samen (promotie, productontwikkeling, arrangementen).

Cultuurplatform Rhenen

Veel profijt hebben we in 2020 ook weer gehad van de coördinerende rol van het Cultuurplatform.

Deze organisatie weet op een uiterst efficiënte wijze alle partijen die met cultuur te maken hebben aan elkaar te knopen. Samen organiseren we de Open Monumentendag 2021. Het Cultuurplatform Rhenen ondersteunt Stadsmuseum Rhenen ook bij de promotie van zijn programma, en doet suggesties voor contacten en samenwerking met andere instellingen en organisaties. De directeur van Stadsmuseum Rhenen maakt deel uit van de werkgroep Kunst.

Stichting Slag om de Grebbeberg

In 2020 stond een groot aantal ontvangsten en evenementen op de agenda in het kader van 75 jaar vrede en 80 jaar slag om de Grebbeberg. Ook programma's van Stadsmuseum Rhenen samen met Museum de Kasteelse Poort te Wageningen stonden op de rol. Door corona kon het leeuwendeel van de programmering niet doorgaan. In nauw overleg hopen we in 2021 alsnog een deel van onze plannen te kunnen realiseren.

Vrienden van de Gedachteniskerk

Ook met deze stichting i.o. zijn gesprekken gaande. Stadsmuseum Rhenen werd in 2020 benaderd voor advies over de herbestemming van dit monument. Wat zijn de ervaringen van Stadsmuseum Rhenen qua publieksbereik, en qua interesse voor historie? Wat komt er kijken bij het oprichten en inrichten van een nieuwe publieksattractie?

Indien de Gedachteniskerk een nieuwe sociaal maatschappelijke bestemming krijgt, ziet Stadsmuseum Rhenen een intensieve samenwerking als een mooie aanvulling op onze ambities om het materieel en immaterieel erfgoed van Rhenen onder de aandacht te brengen. Bij onze gesprekken zijn de Stichting Slag om de Grebbeberg betrokken en ook de Stichting Liberation Route Europe en Hylkema Consultants, adviseurs in herbestemming van Erfgoed.

't Brandtweer

De nieuwe organisatie 't Brandtweer huist in het voormalig gebouw van het museum 'Het Rondeel' en in het gebouw van het Rode Kruis. Men wil een nieuwe 'hotspot' maken in Rhenen. Er zijn diverse gesprekken in 2020 over samenwerking qua programmering en faciliteiten. Samen gaan we ons Museumkwartier extra levendigheid geven. 't Brandtweer is een locatie waar ondernemers samenwerken en ook culturele projecten realiseren.

RBT Vallei en Heuvelrug en Rijnweek

De samenwerking met het Regionaal Bureau voor Toerisme Vallei en Heuvelrug (RBT) kwam in 2019 goed op stoom. Als resultaat daarvan was begin 2020 de feestelijke opening van het toeristisch seizoen (voor alle partners in het toerisme) gepland in Stadsmuseum Rhenen. Deze kon geen doorgang vinden wegens de corona-maatregelen. En hetzelfde geldt ook voor een promotiebijeenkomst van de Rijnweek, waarvoor Stadsmuseum Rhenen gastheer zou zijn. Er zijn in 2020 door het RBT diverse publicaties en acties ontwikkeld om toeristisch publiek te stimuleren op stap te gaan. Daaraan hebben het museum en de VVV deelgenomen.

De Culturele Regio Wijk bij Duurstede, Amerongen, Rhenen

Stadsmuseum Rhenen ziet dat bezoekers vaak de regio aandoen, met name Wijk bij Duurstede, Amerongen, Doorn en Driebergen. Daarom is het een samenwerking aangegaan met De Culturele Regio. Deze is gericht op gezamenlijk promoten van cultuur en erfgoed, en het organiseren van gemeenschappelijke evenementen. In dit licht vond een promotionele museumpresentatie plaats tijdens een groot kunstevent op Landgoed Sandenburg, in september 2020. Er verschenen er diverse publicaties en flyers.

Provincie Utrecht

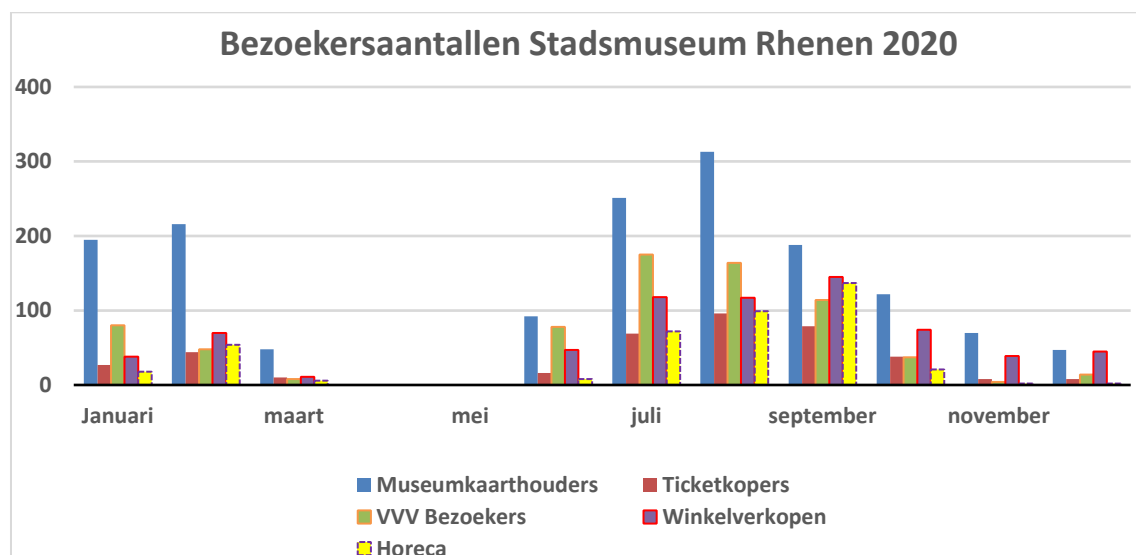
In 2020 werd Stadsmuseum Rhenen door de Provincie Utrecht uitgenodigd om in digitale sessies mee te denken over meer samenwerking tussen musea. Dit qua collectie-uitwisseling, promotie en programmering. Dit leverde tal van nieuwe contacten op met grote en kleine musea, maar ook landgoederen en kastelen.

6. Bezoekersaantallen

In 2018 ontving Museum het Rondeel zo'n 520 bezoekers. Stadsmuseum Rhenen zette bij de start, in december 2018, in op jaarlijks 5 % meer bezoek. Het jaar 2019 was met 2800 betalende museumbezoekers een succes, mede dankzij de acceptatie van de Museumkaart.

We hadden goede hoop op een kleine 4000 betalende museumbezoekers in 2020. In dat jaar gooide corona echter roet in het eten. Het toerisme viel grotendeels stil: de VVV kreeg weinig aanloop. Horeca in huis stond onder druk en sloot.

Bezoekersresultaten	2018	2019	2020 (Covid)
Stadsmuseum Rhenen	520	2.800	1.943
VVV		1.100	728
Horeca		1.000	418
Totaal bezoekers in huis		4.900	3.089



De grafiek maakt duidelijk: 2020 begon goed maar vanaf de 1^e intelligente lockdown in maart ging het snel bergafwaarts. April en mei waren we volledig gesloten waarbij de zomermaanden tot oktober iets goed maakten. In november kondigde de 2^e corona-golf zich aan en gingen de bezoekersaantallen weer naar beneden.

7. VVV

De Gemeente Rhenen werkte in 2020 met diverse partners - dus ook met de VVV Rhenen - toe naar de oplevering van een Nota Toerisme en Recreatie Rhenen 2021-2025. Hierin wordt duidelijk dat Rhenen behoefte heeft aan een scherper toeristisch profiel, duidelijke doelstellingen en doelgroepen. In 2020 worden de verhaallijnen van Rhenen in een kleine groep uitgewerkt, dit als basis voor te maken promotie en arrangementen. Deze verhaallijnen moeten in 2021 nog worden afgerond.

Samen met het RBT was de Opening van het Toeristisch Seizoen 2020 gepland in Rhenen. Deze moest echter worden geannuleerd vanwege de corona-maatregelen.

We werkten in 2020 aan een nieuw assortiment, zowel in de zin van info over activiteiten in Rhenen en stadswandelingen, als een mooi aanbod geschenken en souvenirs. Dit voor verkoop in de VVV/ Museumwinkel. Enkele voorbeelden: Cunerakoekjes gemaakt door onze eigen vrijwilliger-patisserie. Maar ook representatief vormgegeven vrijkaarten en cadeaukaarten zijn nu te koop bij de balie. Verder kwamen Rhenen-souvenirs in de verkoop, zoals koelkastmagneten met objecten uit de collectie en tal van nieuwe historische boeken over Rhenen en de regio.

Op diverse plekken hebben we de bewegwijzering naar het museum en de VVV verbeterd. Dit in de vorm van borden en verwijzingen onderweg en rond het museum. De gemeente Rhenen heeft toegezegd de bewegwijzering in de stad te realiseren, maar de oplevering is nog niet geschied.

Beperkte budgetten maken de ontwikkeling van nieuwe producten, arrangementen en promotie maar in zeer bescheiden mate mogelijk. Zo heeft Rhenen dringend een toeristische website nodig, om het grote aanbod te communiceren, en aanvragen te verwerken.

In 2021 kan Stadsmuseum Rhenen bij de gemeente Rhenen een aanvraag doen voor een hoger jaarlijks VVV-budget, dit als onderdeel van de meerjarenbegroting 2022-2025.



8. Horeca

Voor 2020 stonden er zo'n 40 ontvangsten in de agenda. Voor museumbezoek in groepen met lunch, voor huwelijken, voor symposia en familiefeestjes. Helaas is 95 % van de opties niet doorgegaan. Ook niet een interessante promotiebijeenkomst van de Rijnweek en de opening van het toeristisch seizoen. Op gegeven moment waren alleen nog huwelijksluitingen mogelijk, en deze in heel klein klein gezelschap, zonder enige catering. De contacten die afzegden worden weer benaderd.

In 2020 zijn we ons programma rond huwelijksluitingen gaan uitbreiden, zodat kersverse stellen langer bij ons in huis verblijven (en er dus meer verdiend wordt). De promotie van nieuwe programma's wordt in 2020 ter hand genomen, we maakten in 2020 mooie trouwbrochures en verspreidden berichten op Facebook.



Het Museumcafé is in 2020 meer dicht geweest dan open, het assortiment en het aantal zitplaatsen varieerde. Het feit dat in je museumticket een kopje koffie zit wordt door vrijwel alle bezoekers met plezier begroet. Dat geldt ook voor Museumkaarthouders.

Voor 2020 geldt dat we geroeid hebben met de riemen die er zijn. Openingen, presentaties, lezingen: het was even allemaal niet mogelijk. Maar in 2021 nemen we de draad op.

9. Communicatie

In het zicht blijven, dat is ons motto geweest in 2020. Daarvoor zetten we onze social media in, persberichten, flyers, spandoeken. Maar ook tal van andere middelen, zoals samenwerking met derden. In de media verschenen diverse artikelen over Stadsmuseum Rhenen in coronatijd. Actief benaderde het museum hiervoor de pers.

Producent 'My daily Shot of Culture' heeft voor veel musea in Nederland een film in coronasluitingstijden gemaakt, ook voor Stadsmuseum Rhenen. Via brede digitale kanalen werd het filmpje verspreid. Presentator Lieke zorgde dat het een spontane, niet gelikt reclame-achtige productie werd. In totaal is er 25.000 uur gekeken naar de video's op Youtube van thuismuseum.nl waarop 84 musea staan. Van de kijkers was 43% 55 jaar of ouder (uniek voor Youtube). Het totale bereik op Youtube, Facebook en Instagram, specifiek voor Stadsmuseum Rhenen, was 13.196 personen - maar dat liep op, omdat het filmpje nog steeds te zien is.

MuseumTV produceerde een mini-docu van Stadsmuseum Rhenen. In 7 minuten maak je een tocht langs goudschatten, soldaten van het hertogdom Gelre en topkunstenaars, die vielen voor Rhenens

schoonheid. Deze zeer toegankelijke film leidde er toe dat Stadsmuseum Rhenen in de top 50 kwam van de leukste en meest bijzondere musea van 2020. Dit hebben we uitgebreid gedeeld in de social media en in onze netwerken en in de media.

De productie is tot stand gekomen door bemiddeling van Landschap Erfgoed Utrecht, die een pitch uitschreef. Stadsmuseum Rhenen werd verkozen, naast 9 andere musea. Met een bijdrage van slechts € 500,- wisten we zo te scoren bij het publiek. In de top 50 stonden we temidden van groten als het Groninger Museum, Frans Hals Museum, Kröller-Müller Museum en Rijksmuseum.

In het Museumcafé maakten we – financieel geholpen door het Regionaal Archief Zuid-Utrecht, panelen die het geluid dempen, maar prachtige prints bevatten van kunstobjecten met Rhenen als voorstelling. Bij de panelen communiceren we de boodschap dat werken van Rhenen te zien zijn in topmusea in Nederland en over de wereld. Zo maken we reclame voor Rhenen én voor ons museum.

De vergelijkende website als 'Uitzinnig – verrassend erop uit' beoordeelt ons met 8.3 punten van de maximaal 10 punten als heel goed.

Stadsmuseum Rhenen geeft bezoekers met een Museumkaart al vanaf de opening in 2018 toegang tot onze collectie en tentoonstellingen. In 2020 is Stadsmuseum Rhenen twee maal genoemd in de Nieuwsbrief voor meer dan een miljoen Museumkaarthouders (expo's 'Jong en Bevrijd' en 'Het Raadsel van de Rijnpoort').

In samenwerking met het Regionaal Bureau voor Toerisme Heuvelrug en Vallei proberen we volop aandacht te vragen voor het erfgoed Rhenen en andere toeristische trekpleisters in onze regio. Maar ook de Culturele Regio Heuvelrug - Wijk bij Duurstede en het Cultuurplatform Rhenen zijn partijen waarmee het Stadsmuseum Rhenen en de VVV hun publieksbereik vergroten.

Met enige regelmaat is er aandacht voor schenkingen aan culturele instellingen bijvoorbeeld vanuit een erfenis of nalatenschap. In 2020 is op de website is een donatiepagina gekomen. Een folder is ontwikkeling.

Voor externe netwerken publiceerden we éénmaal een relatienieuwsbrief. Met Kerst kreeg iedereen een kerstgroet en een korte reflectie op het voorbije en het nieuwe jaar.

In februari 2020 verzorgden we een presentatie voor de Commissie Samenleving van de gemeente Rhenen. Op onze prestaties in het eerste jaar, 2019, werd zeer positief gereageerd.

De website is aan vernieuwing toe, daarvoor worden in 2020 de eerste plannen ontwikkeld. Fondsen moeten hiervoor verworven.

10. Organisatie

2020 was een moeilijk jaar voor de organisatie. Alles kwam onder druk te staan. Zo'n 70 % van de vrijwilligers valt in de risicogroep en aarzelde om zijn of haar activiteiten voor te zetten. Coronaprotocolen moesten worden gemaakt, gecommuniceerd en vooral nageleefd. Dit ging soms gepaard met onderlinge spanningen. In 2020 hebben velen ervoor gekozen thuis te blijven, een harde kern is permanent actief gebleven.

Met geduld en begrip voor een ieder wist onze directeur alles toch in goede banen te leiden. De onderlinge relaties binnen het vrijwilligers team bleven goed en meningsverschillen werden opgelost. Dankzij tal van initiatieven vanuit het team zelf werden de onderlinge contacten tijdens de lockdown via email, sociale media, Teams- en Zoom-bijeenkomsten in stand gehouden en werd

voorkomen dat vrijwilligers uit beeld raakten. Ze zijn de kruk waarop de organisatie drijft. De directeur verdient alle lof voor dit pro-actieve optreden.

Directeur

De enige betaalde functie bij de Stichting is de functie van directeur. De directeur is verantwoordelijk voor de uitvoering van het beleid, de dagelijkse gang van zaken van het museum en toeristisch informatiecentrum en het cultureel ondernemerschap. Zij stuurt daartoe de (vrijwillige) medewerkers aan. Zij is de spil in de organisatie en het aanspreekpunt voor het netwerk. Zij is er ook voor verantwoordelijk dat het museum de vorm heeft die het museumregister vereist, en draagt zorg voor het correct behoud en beheer van de museumcollectie. De directeur zet de organisatie op de kaart in Rhenen en omgeving doordat ze een eigen en eigentijdse visie heeft op de wijze waarop het publiek in contact gebracht kan worden met Rhenen en het Rhenens erfgoed.

Afgelopen jaar is de directeur erin opnieuw in geslaagd haar netwerk in Rhenen, in de regio en in de museale en toeristische wereld verder uit te bouwen. Hierdoor vindt zij ingang bij diverse organisaties en is zij steeds beter in staat de netwerkfunctie van ons museum vorm te geven.

Vrijwilligers

Team: daadkrachtig, warm en enthousiast, dat zijn de kenmerken van het team van Stadsmuseum Rhenen. Het Stadsmuseum timmert aan de weg. Een groep van circa 35 vrijwilligers werkt in diverse teams onder leiding van een directeur.

De weekends zijn voor publiek dé momenten om musea en de VVV te bezoeken, wijzen landelijke onderzoeken uit. Omdat we rekening willen houden met gevoelens in confessionele kringen ten aanzien van zondagsrust, hebben we ook in 2020 bewust gekozen voor openstelling op zondag gedurende een specifieke tijd: tijdens het toeristenseizoen, en dan vanaf 12.00 uur. De openingstijden worden jaarlijks geëvalueerd.

Dankzij de vrijwilligers kan publiek in de zomermaanden ook genieten van een compleet heringerichte tuin. Of kunnen bruidsparen en hun gasten worden gefêteerd. Het vrijwilligerschap heeft ook grenzen. Men werkt voor het plezier. Te grote belasting of teveel verantwoordelijkheid wil men niet. Dit heeft ook zijn consequenties voor het aantal ontvangsten dat gedraaid kan worden, of het aantal werkdagen en openstellingsuren van het museum. De werving van nieuwe vrijwilligers is in 2020 niet van de grond gekomen.

Stagiaires

In 2019 is gestart met het inschakelen van stagiaires van de Reinwardt Academie en werd besloten hiervan ook in 2020 gebruik te maken. We hebben opnieuw kunnen profiteren van de enthousiaste en constructieve ideeën van deze jonge mensen. Dankzij de studenten van de Reinwardt Academie zijn verder stappen gezet met ons Collectieplan waarbij het werkstuk van de studenten als basis gebruikt kan worden voor ons finale versie.

Bestuur

Het bestuur is op sterkte. In 2020 heeft het 11 maal vergaderd, waarvan een groot aantal vergaderingen digitaal. Het bestuur zorgde ook in 2020 voor voldoende aanspreekbaarheid voor vrijwilligers, is daarvoor regelmatig aanwezig in het museum. Via ontvangsten en deelname aan bijeenkomsten met externen blijft het bestuur goed op de hoogte van wat er speelt in en om het museum. De voorzitter overlegt 1 maal per maand met de directeur. De directeur is normaliter aanwezig bij de bestuursvergadering. Het bestuur geeft de directeur ondersteuning bij haar taken, waar mogelijk en noodzakelijk.

De jaarlijkse interne evaluatie heeft in 2020 in verband met de maatregelen om de verspreiding van

het corona virus te beperken geen doorgang kunnen vinden, omdat hiervoor een fysieke bijeenkomst essentieel is. Medio 2021 zal bestuurslid Xandra Gruys haar functie na een zittingsperiode van 4 jaar neerleggen, omdat deze moeilijk te combineren is met haar andere werkzaamheden. Het bestuur dankt Xandra voor haar inzet en waardevolle initiatieven. In 2021 is inmiddels een nieuw bestuurslid geselecteerd die haar opvolgt in de persoon van de heer Sjaak Kartsen uit Elst.

Administratieve organisatie

Onze focus heeft afgelopen jaar gelegen op de inrichting en opbouw van een stabiele eigen administratieve organisatie. In dit verband is het besluit genomen om te veranderen van administratiekantoor en onze ondersteuning vanaf 2021 onder te brengen bij Non Profit Support in Leersum. Dit omdat ons inziens dit kantoor beter aansluit bij de administratieve behoeften van onze culturele vrijwilligersorganisatie.

Het museum heeft thans een eigen zelfstandig netwerk, geschikt voor een aantal werkplekken en de mogelijkheid multimediale functies te gebruiken. Zeker in deze tijd met tal van corona maatregelen en een beperking aan de fysiek contacten is de mogelijkheid gecreëerd om digitaal te vergaderen. In 2020 wordt besloten om ons aan te melden voor aansluiting op glasvezel.

11. Bedrijfsvoering

Huisvesting

Ons historische pand vraagt fysiek permanent aandacht. In nauw overleg met de gemeente Rhenen, de eigenaar, vonden in 2020 de noodzakelijke aanpassingen plaats. Zo zijn de schimmelproblemen in het Museumcafé optisch opgelost door een voorzetwand voor de vochtige stenen muur te plaatsen. In drie jaar moet het vocht uit de muur wasemen, is de prognose. Jaarlijks bezoekt de Monumentenwacht het pand, en worden daken, muren, vloeren en balken geïnspecteerd.



Stadsmuseum Rhenen en de plaatsing van de voorzetwand in het Museumcafé

Verder is een glazen toegangsdeur/ tochtsluis geplaatst. Hiermee is het werkcomfort van de baliemedewerkers aanzienlijk verhoogd. Even belangrijk is dat de toegankelijkheid van het Stadsmuseum erop vooruit is gegaan, omdat de buitendeur nu vaker uitnodigend open kan staan.

Met het bedrijf Unica is – in opdracht van de gemeente Rhenen – in 2019 en 2020 een rapportage gemaakt van de klimaatomstandigheden in huis. Een museum heeft een zo constant mogelijk klimaat voor zijn collecties. In een monument is dit complex. Uit de rapportage zijn een aantal technische aanbevelingen, die echter een aanzienlijk budget vergen. Hierover wordt een nader gesprek met de gemeente Rhenen, eigenaar van het pand, gevoerd.

In het museum is begin 2020 permanente bewegwijzering aangebracht in de huisstijl, met medewerking van het bedrijf De Grafische Kamer uit Veenendaal, dat veel vormgeving verzorgt voor het museum.

Veiligheid en Risico's

Om haar taken te vervullen moest de Stichting tal van verplichtingen aangaan. Daarvoor zijn diverse verzekeringen afgesloten. Echter niet alle risico's kunnen worden afgedekt. Gelukkig heeft de stichting de beschikking over enige reserve. Dit budget is ontvangen van de gemeente, bij de verzelfstandiging voor onverzekerbare risico's (denk aan personele verplichtingen).

In 2019 is een begin gemaakt met een reeks van Prospectieve Risico inventarisaties (PRI). Dit is een voorspellende analysemethode om onveilige situaties en risico's in de dienstverlening te inventariseren en nog voordat deze plaatsvinden te voorkomen. (Wat kan fout gaan? Waardoor kan het fout gaan? Hoe te beperken?). Voor deze PRI's is ook een meerjarenplanning gemaakt waarin de thema's vrijwilligers, collectie, bezoekers en financiën cyclisch aan bod komen. In 2020 is de planning wegens de corona-maatregelen aangepast. In 2021 wordt de draad weer opgepakt.

De aandachtspunten uit deze analyses worden in het bestuur besproken, en acties ondernomen. Een eerste PRI is opgesteld, met de vrijwilligers als onderwerp. Zij zijn een cruciale factor in het geheel van onze organisatie. De vrijwilligers zijn actief betrokken in het proces. PRI nummer 2 concentreert zich op de collectie.

12. Governance Code Cultuur & bestuur

Het bestuur werkt volgens de Governance Code Cultuur. De cultuursector hanteert een eigen governance code. Binnen de museumwereld is er groot besef van het belang van goed bestuur. Adequaat toezicht en transparantie zijn belangrijk zijn voor het maatschappelijk verantwoord functioneren van professionele organisaties.

Gezien de schaal van het museum en de nieuwe uitdagingen die het museum met de verzelfstandiging aangaat is door de stichting gekozen voor een bestuursmodel met een directeur/coördinator. Het bestuur is daarin eindverantwoordelijk en beleidsbepalend. Het bestuur heeft echter de beleidsvoorbereiding en de uitvoering van de werkzaamheden gedelegeerd aan de directeur en het team vrijwillige medewerkers.

De functies van de bestuursleden zijn onbezoldigd. Er is een reiskostenvergoedingsregeling die zowel geldt voor vrijwilligers als bestuursleden. Daarvan is in 2020 door enkele bestuursleden gebruik gemaakt.

Bestuursleden per 31.12.2020

			woonachtig	aftredend	expertise	relevante nevensfuncties
voorzitter	mevr	M. Groenendijk	Rhenen	herbenoembaar	Besturen/ ondernemen	Vz adviesraad sociaal Domein
secretaris	dhr	A. Mulder	Rhenen	herbenoembaar	financieel	Bestuurslid HVOR & secretaris Stichting Slag om de Grebbeberg
Penning-meester	dhr	J de Wilt	Rhenen	herbenoembaar	Juridisch/ financieel	
Algemeen lid	mevr	X.Gruijs	Driebergen	herbenoembaar	Marketing	Lid RvT Z-O-U-T
Algemeen lid	mevr	J.F. Kniese	Maarn		Museaal collectie bezoekers	/ / -

Het bestuur zorgt voor voldoende aanspreekbaarheid voor vrijwilligers door regelmatige aanwezigheid in het museum en voor de overige belanghebbenden door aanwezigheid bij ontvangsten e.d. De voorzitter overlegt 2 maal per maand met de directeur.

In 2020 vergaderde het bestuur 11 maal. De directeur is normaliter aanwezig bij de bestuursvergadering

13. Financieel verslag

3. Jaarrekening

3.1 Balans per 31 december 2020

(na resultaatbestemming)

		31 december 2020		31 december 2019	
		€	€	€	€
Activa					
Vaste activa					
<i>Materiële vaste activa</i>					
Museale investering	1		4.716		5.305
Vlottende activa					
<i>Vorraden</i>					
Gereed product en handelsgoederen	2		9.744		16.662
<i>Vorderingen</i>					
Vorderingen op handelsdebiteuren	3	2.044		1.982	
Belastingen en premies sociale verzekeringen	4	12.188		33.867	
Overige vorderingen en overlopende activa	5	5.116		16.323	
			19.348		52.172
<i>Liquide middelen</i>	6		74.369		24.033
			108.177		98.172

		31 december 2020	31 december 2019
		€	€
Passiva			
Stichtingsvermogen	7		
Bestemmingsreserves (publiek)	8	32.273	23.273
Bestemmingsfondsen (publiek)	9	24.072	27.625
Algemene reserve	10	46.830	40.222
		103.175	91.120
Kortlopende schulden			
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	11	590	461
Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen	12	-	2.028
Overige schulden en overlopende passiva	13	4.412	4.563
		5.002	7.052
		108.177	98.172

3.2 Staat van baten en lasten over 2020

		2020	Begroting 2020	2019
		€	€	€
Baten				
Overheidsbijdragen en -subsidies	14	240.921	234.000	234.000
Giften en baten uit fondsenwerving	15	5.807	-	200
Overige baten	16	40.452	45.470	42.486
		<u>287.180</u>	<u>279.470</u>	<u>276.686</u>
Inkoopwaarde van de omzet		<u>-19.302</u>	<u>-12.500</u>	<u>-10.262</u>
		<u>267.878</u>	<u>266.970</u>	<u>266.424</u>
Lasten				
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	17	60.149	65.988	63.868
Afschrijvingen materiële vaste activa	18	589	9.000	589
Overige bedrijfskosten	19	195.085	193.877	173.263
		<u>255.823</u>	<u>268.865</u>	<u>237.720</u>
Totaal van som der kosten		<u>255.823</u>	<u>268.865</u>	<u>237.720</u>
Totaal van netto resultaat		<u>12.055</u>	<u>-1.895</u>	<u>28.704</u>

3.3 Kasstroomoverzicht over 2020

	2020		2019	
	€	€	€	€
Totaal van kasstroom uit operati- onele activiteiten				
Bedrijfsresultaat		12.055		28.704
<i>Aanpassingen voor</i> Afschrijvingen		589		589
<i>Verandering in werkkapitaal</i>				
Afname (toename) van voorraden	6.918		-10.987	
Mutatie vorderingen	32.824		40.996	
Toename (afname) van overige schulden	-2.050		-43.335	
		37.692		-13.326
Totaal van kasstroom uit operati- onele activiteiten		50.336		15.967
Totaal van kasstroom uit investe- ringsactiviteiten				
Verwerving van materiële vaste activa ¹	-3.553		-4.605	
Correcties subsidiebijdragen van derden	3.553		4.605	
Totaal van kasstroom uit investe- ringsactiviteiten		-		-
Totaal van toename (afname) van geldmiddelen		50.336		15.967
Verloop van toename (afname) van geldmiddelen				
Geldmiddelen aan het begin van de periode		24.033		8.066
Toename (afname) van geldmiddelen		50.336		15.967
Geldmiddelen aan het einde van de periode		74.369		24.033

3.4 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Informatie over de rechtspersoon

Vestigingsadres en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen is feitelijk en statutair gevestigd op Markt 20, 3911 LJ te Rhenen en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 68979150.

Algemene toelichting

De belangrijkste activiteiten van de rechtspersoon

De activiteiten van Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen bestaan voornamelijk uit:

- Het stimuleren van de belangstelling voor de cultuur en historie alsmede inspannen voor het behoud van het erfgoed onder de eigen inwoners maar ook onder mensen elders in en buiten Nederland.
- Museaal het verhaal van Rhenen te vertellen aan de hand van bijzondere objecten uit de gemeentelijke collectie en uit de collecties van bruikleengevers.
- Toeristische informatievoorziening, marketing en promotie en gastheerschap.
- Het (tijdelijk) verhuren van ruimte in het pand Het Oude Raadhuis.

De locatie van de feitelijke activiteiten

Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen is feitelijk gevestigd op Markt 20, 3911 LJ te Rhenen.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor kleine organisaties - zonder - winststreven, die uitgegeven zijn door de Raad voor de Jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Grondslagen

Vaste activa

De vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs onder aftrek van afschrijvingen.

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

De stichting beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroomgenererende eenheid waartoe het actief behoort. Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzondere waardevermindering verlies wordt direct als een last verwerkt in de staat van baten en lasten onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

De opbrengstwaarde wordt in eerste instantie ontleend aan een bindende verkoopovereenkomst; als die er niet is wordt de opbrengstwaarde bepaald met behulp van de actieve markt waarbij normaliter de gangbare biedprijs geldt als marktprijs. Voor de bepaling van de bedrijfswaarde wordt een inschatting gemaakt van de toekomstige netto kasstromen bij voortgezet gebruik van het actief / de kasstroomgenererende eenheid; vervolgens worden deze kasstromen contant gemaakt.

Indien wordt vastgesteld dat een bijzondere waardevermindering die in het verleden verantwoord is, niet meer bestaat of is afgenomen, dan wordt de toegenomen boekwaarde van de desbetreffende activa niet hoger gesteld dan de boekwaarde die bepaald zou zijn indien geen bijzondere waardevermindering voor het actief zou zijn verantwoord. Een bijzondere waardevermindering van goodwill wordt niet teruggenomen.

Vorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs onder toepassing van de FIFO-methode (first in, first out) of lagere opbrengstwaarde. Voor zover daartoe aanleiding bestaat wordt rekening gehouden met de incourantheid van de voorraden.

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien geen sprake is van (dis)agio en transactiekosten is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde van de vorderingen. Als de ontvangst van de vordering is uitgesteld op grond van een verlengde overeengekomen betalingstermijn wordt de reële waarde bepaald aan de hand van de contante waarde van de verwachte ontvangsten en worden er op basis van de effectieve rente rente-inkomsten ten gunste van de staat van baten en lasten gebracht. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen van Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen is zodanig gepresenteerd dat daaruit blijkt welk gedeelte vrij besteedbaar is (Algemene reserve) en welk gedeelte is vastgelegd. Indien aan een deel van het eigen vermogen een beperktere bestedingsmogelijkheden is gegeven, dan gezien de doelstelling van de organisatie zou zijn toegestaan, is dit deel verantwoord als vastgelegd vermogen. Deze beperking in het besteding kan door het bestuur van de stichting of door derden zijn opgelegd. Indien deze beperking door derden is opgelegd, dan wordt dit deel aangemerkt als bestemmingsfonds. In de toelichting wordt het bedrag en de beperkte doelstelling van ieder bestemmingsfonds vermeld. Ook de reden van deze beperking en alle overige voorwaarden die door derden zijn gesteld, worden vermeld.

Indien de beperking zoals bedoeld in de vorige alinea niet door derden, maar door het bestuur is aangebracht, wordt het aldus afgezonderde deel van het eigen vermogen aangeduid als bestemmingsreserve (en niet als bestemmingsfonds). In de toelichting worden het bedrag en de beperkte doelstelling van iedere bestemmingsreserve vermeld. Ook het feit dat het bestuur deze beperking heeft aangebracht, wordt vermeld.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

De bepaling van het resultaat

Het saldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; lasten reeds zodra zij voorzienbaar zijn.

Baten die worden ontvangen in de vorm van zaken of diensten worden gewaardeerd tegen de reële waarde, voor zover deze bepaalbaar is. In dat geval worden zodanige baten in de staat van baten en lasten verantwoord.

Baten waarvoor een bijzondere bestemming is aangewezen, worden in de staat van baten en lasten verwerkt; indien deze baten in het verslagjaar niet volledig zijn besteed, worden de nog niet bestede gelden verwerkt in het desbetreffende bestemmingsfonds. Een onttrekking aan het bestemmingsfonds wordt als baten c.q. negatieve last verwerkt in de staat van baten en lasten.

Indien aan bestemmingsfonds(en) wordt gedoteerd dan wel daaruit wordt geput, wordt deze mutatie op de volgende wijze verwerkt: het saldo van de staat van baten en lasten wordt bepaald inclusief het overschot of tekort dat is ontstaan uit hoofde van de baten en lasten met een bijzondere bestemming. Onder de staat van baten en lasten wordt vervolgens een specificatie opgenomen van de verwerking van dit saldo in de onderscheiden posten van het eigen vermogen.

Giften en baten uit fondsenwerving

Giften worden verantwoord in het jaar waarop de giften betrekking hebben.

Giften met een specifieke bestemming worden rechtstreeks in mindering gebracht op de kostensoort waar de gift betrekking op heeft.

Overige baten worden verantwoord in het jaar waarop de baten betrekking hebben.

Overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies met betrekking tot investeringen in materiële vaste activa worden in mindering gebracht op het desbetreffende actief en als onderdeel van de afschrijvingen verwerkt in de staat van baten en lasten.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.

3.5 Toelichting op de balans

Vaste activa

1 Materiële vaste activa

	Verbouwings- kosten €	Inventaris €	Museale investering €	Totaal €
Stand per 1 januari 2020				
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	6.876	10.999	60.974	78.849
Subsidiebijdragen van derden	-6.876	-10.999	-55.080	-72.955
Cumulatieve afschrijvingen	-	-	-589	-589
Boekwaarde per 1 januari 2020	-	-	5.305	5.305
Mutaties				
Investeringen	1.890	1.663	-	3.553
Subsidiebijdragen van derden	-1.890	-1.663	-	-3.553
Afschrijvingen	-	-	-589	-589
Saldo mutaties	-	-	-589	-589
Stand per 31 december 2020				
Verkrijgings- of vervaardigingsprijs	8.766	12.662	60.975	82.403
Subsidiebijdragen van derden	-8.766	-12.662	-55.080	-76.508
Cumulatieve afschrijvingen	-	-	-1.179	-1.179
Boekwaarde per 31 december 2020	-	-	4.716	4.716

2 Gereed product en handelsgoederen

	31-12-2020 €	31-12-2019 €
Winkel	9.744	14.077
Horeca	-	500
Bonnen	-	2.085
	9.744	16.662

Vorderingen

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
3 Vorderingen op handelsdebiteuren		
Vorderingen op handelsdebiteuren	2.044	1.982
4 Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	10.462	33.867
Loonheffing	1.098	-
Pensioenen	628	-
	12.188	33.867
5 Overige vorderingen en overlopende activa		
Te vorderen overige subsidies	5.000	12.500
Nog te factureren omzet	116	165
Overige vordering	-	2.963
Vooruitbetaalde kosten	-	695
	5.116	16.323
Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen heeft in totaal aan subsidies te vorderen van € 5.000. Het betreft de volgende subsidiebijdrage uit 2018:		
- kfHeinfonds € 5.000		
6 Liquide middelen		
Rabobank	74.244	23.014
Kas	125	1.019
	74.369	24.033

7 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

	Bestemmings- reserves (publiek)	Bestemmings- fondsen (publiek)	Algemene reserve	Totaal
	€	€	€	€
Stand per 1 januari 2020	23.273	27.625	40.222	91.120
Mutatie uit resultaatverdeling	9.000	-3.553	-	5.447
Uit resultaatverdeling	-	-	6.608	6.608
Stand per 31 december 2020	32.273	24.072	46.830	103.175

8 Bestemmingsreserves (publiek)

	31-12-2020 €	31-12-2019 €
Bestemmingsreserve risiodekking	23.273	23.273
Bestemmingsreserve museale investeringen	9.000	-
	32.273	23.273

Bestemmingsreserve risiodekking

	2020 €	2019 €
Stand per 1 januari	23.273	23.273
Mutaties	-	-
Stand per 31 december	23.273	23.273

De gemeente Rhenen heeft een eenmalig subsidiebedrag beschikbaar gesteld ter dekking van eventuele exploitatierisico's in de toekomst.

Bestemmingsreserve museale investeringen

	2020 €	2019 €
Stand per 1 januari	-	-
Resultaatverdeling	9.000	-
Stand per 31 december	9.000	-

9 Bestemmingsfondsen (publiek)

	31-12-2020 €	31-12-2019 €
Bestemmingsfondsen investeringen	24.072	27.625

	2020	2019
	€	€
Bestemmingsfonds investeringen		
Stand per 1 januari	27.625	32.229
Resultaatverdeling	-3.553	-4.604
	<u>24.072</u>	<u>27.625</u>
Stand per 31 december	<u>24.072</u>	<u>27.625</u>

De gemeente Rhenen heeft voor investeringen in niet museale inrichting een bedrag van in totaal € 45.500 beschikbaar gesteld. Hiervan is reeds € 21.428 besteed aan aankoop van inventaris en extra uitgaven voor de verbouwing van het Oude Raadhuis. In verband met de latere opening van het museum en de betrachte voorzichtigheid van het stichtingsbestuur zijn de uitgaven aan verdere investeringen uitgesteld. In 2021 zal het stichtingsbestuur verdere prioritering geven aan de noodzakelijke investeringen.

	2020	2019
	€	€
10 Algemene reserve		
Stand per 1 januari	40.222	6.914
Uit resultaatverdeling	6.608	33.308
	<u>46.830</u>	<u>40.222</u>
Stand per 31 december	<u>46.830</u>	<u>40.222</u>

In de brief van 10 juni 2021 heeft de stichting aan de gemeente een voorstel gedaan om tot een andere verdeling van het eigen vermogen te komen. Indien met de gemeente overeenstemming wordt bereikt dan ziet de verdeling van het stichtingsvermogen er eind 2020 als volgt uit:

1. € 15.000 Algemene Reserve
2. € 21.000 Bestemmingsreserve Calamiteiten (Publiek)
3. € 9.000 Bestemmingsreserve Investerings (Publiek)
4. € 67.200 Bestemmingsfonds Programma (Publiek)
- € 103.200 Totaal stichtingsvermogen

Kortlopende schulden

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
11 Schulden aan leveranciers en handelskredieten		
Crediteuren	590	461
	<u>590</u>	<u>461</u>
12 Schulden ter zake van belastingen en premies sociale verzekeringen		
Loonheffing	-	2.028
	<u>-</u>	<u>2.028</u>
13 Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen bedragen	2.545	2.762
Vakantiegeld	1.867	1.801
	<u>4.412</u>	<u>4.563</u>
	<u>4.412</u>	<u>4.563</u>

Nog te betalen bedragen bestaat uit:

- Nog te betalen reiskosten € 253
- Nog te betalen reclamekosten € 1.258
- Nog te betalen accountantskosten € 1.034

Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen

Niet uit de balans blijkende rechten:

Exploitatiesubsidie gemeente Rhenen

Op 2 januari 2018 heeft het college van gemeente Rhenen ingestemd met de subsidieovereenkomst 2018-2021 tussen de gemeente en de stichting met betrekking tot de verzelfstandiging van het Gemeentemuseum en toeristische informatiepunt (VVV). Het subsidiebedrag voor 2020 bestaat uit een exploitatiesubsidie van € 238.161. De overeenkomst is op 8 januari 2018 door beide partijen ondertekend.

Niet uit de balans blijkende huurverplichting:

Een onderdeel van de verzelfstandiging is dat de stichting haar activiteiten in het Oude Raadhuis, aan de Markt 20 te (3911 LJ) Rhenen zal gaan uitvoeren. De huurovereenkomst is aangegaan voor een periode van 10 jaar en loopt tot 1 juli 2028. De indexatie vindt jaarlijks plaats op basis van 'samengesteld gewogen gemiddelde'. De huurovereenkomst kan met wederzijds goedvinden tussentijds worden beëindigd. De huurprijs bedraagt € 95.000 exclusief btw per jaar. Daarnaast wordt een bedrag van € 45.000 per jaar als voorschot op servicekosten in rekening gebracht.

3.6 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2020	Begroting 2020	2019
	€	€	€
Baten			
Overheidsbijdragen en -subsidies	240.921	234.000	234.000
Overige baten	40.452	45.470	42.486
Giften en baten uit fondsenwerving	5.807	-	200
	<u>287.180</u>	<u>279.470</u>	<u>276.686</u>

14 Overheidsbijdragen en -subsidies

Subsidies van gemeente Rhenen structureel	238.161	234.000	233.145
Subsidies van gemeente Rhenen incidenteel	-	-	1.002
Overige overheidsbijdragen en -subsidies	2.760	-	-147
	<u>240.921</u>	<u>234.000</u>	<u>234.000</u>

De overige overheidsbijdragen en subsidies betreft een bijdrage van € 2.500 van het Prins Bernhard Cultuurfonds en € 260 bijdragen van het Ministerie van Defensie.

15 Giften en baten uit fondsenwerving

Giften en baten uit fondsenwerving	<u>5.807</u>	<u>-</u>	<u>200</u>
------------------------------------	--------------	----------	------------

16 Overige baten

Omzet winkel/toeristische informatiepunt	22.168	18.000	26.706
Omzet entree museum	6.788	14.970	7.684
Omzet horeca	3.543	9.000	4.417
Huurontvangsten	3.953	3.500	3.679
Subsidie RVO	4.000	-	-
	<u>40.452</u>	<u>45.470</u>	<u>42.486</u>

Inkoopwaarde omzet

Inkoopwaarde toeristische informatiepunt	1.496	7.500	6.400
Inkoopwaarde rondleidingen	1.506	-	3.178
Inkoopwaarde cadeau- en vvv-bonnen	10.195	-	6.877
Inkoopwaarde horeca	1.771	5.000	2.209
	<u>14.968</u>	<u>12.500</u>	<u>18.664</u>

Voorraadmutatie

Voorraadmutatie toeristische informatiepunt	<u>4.334</u>	<u>-</u>	<u>-8.402</u>
---	--------------	----------	---------------

	2020	Begroting 2020	2019
	€	€	€
17 Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen			
Lonen	42.391	45.129	39.730
Sociale lasten en pensioenlasten	11.361	13.548	12.226
Overige personeelsbeloningen	6.397	7.311	11.912
	<u>60.149</u>	<u>65.988</u>	<u>63.868</u>

Lonen

Brutolonen en -salarissen	38.026	40.528	35.540
Vakantiegeld	4.365	3.372	4.190
Eindejaarsuitkering	-	1.229	-
	<u>42.391</u>	<u>45.129</u>	<u>39.730</u>

Bezoldiging bestuurders

De bestuurders krijgen geen (vaste) beloning. De bestuurders hebben wel de mogelijkheid om een tegemoetkoming te vragen in de werkelijke gemaakte zakelijke kosten voor de stichting zoals bijvoorbeeld reis- en verblijfskosten.

Gemiddeld aantal werknemers

Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen heeft per 15 februari 2018 een coördinator aangesteld voor een dienstverband van 0.78 fte.

	2020	Begroting 2020	2019
	€	€	€
Sociale lasten en pensioenlasten			
Sociale lasten	6.999	9.054	8.159
Pensioenlasten	4.362	4.494	4.067
	<u>11.361</u>	<u>13.548</u>	<u>12.226</u>

18 Afschrijvingen materiële vaste activa

Afschrijvingskosten inventaris	-	9.000	-
Afschrijvingskosten museale investering	589	-	589
	<u>589</u>	<u>9.000</u>	<u>589</u>

19 Overige bedrijfskosten

	2020	Begroting 2020	2019
	€	€	€
Huisvestingskosten	148.618	143.734	141.339
Exploitatiekosten	12.006	18.620	7.190
Verkoopkosten	7.236	6.000	2.382
Kantoorkosten	9.190	8.500	7.151
Algemene kosten	14.482	17.023	10.596
Subsidie bijdragen van derden in investeringen	3.553	-	4.605

	195.085	193.877	173.263
--	---------	---------	---------

Huisvestingskosten

Betaalde huur	95.000	96.834	95.000
Servicekosten	45.000	45.900	45.000
Overige huisvestingskosten	8.406	1.000	1.339
Onderhoud gebouwen	94	-	-
Vaste lasten	118	-	-

	148.618	143.734	141.339
--	---------	---------	---------

Exploitatiekosten

Kleine aanschaf inventaris	7.700	1.000	1.734
Huur inventaris	35	-	637
Reparatie en onderhoud inventaris	-	7.100	44
Werk door derden	-	2.000	338
Overige exploitatiekosten	4.271	8.520	4.437

	12.006	18.620	7.190
--	--------	--------	-------

Verkoopkosten

Reclame- en advertentiekosten	5.045	4.000	1.469
Representatiekosten	1.242	1.000	850
Reis- en verblijfkosten	-	500	-
Overige verkoopkosten	949	500	63

	7.236	6.000	2.382
--	-------	-------	-------

Kantoorkosten

Kleine aanschaffingen kantoorinventaris	1.696	2.000	1.577
Kosten automatisering	4.397	2.700	4.056
Drukwerk	1.132	500	-
Reparatie en onderhoud kantoorinventaris	-	-	198
Vakliteratuur	-	500	-
Telefoon- en faxkosten	797	800	801
Kantoorbenodigdheden	1.146	500	481
Porti	22	500	10
Overige kantoorkosten	-	1.000	28

	9.190	8.500	7.151
--	-------	-------	-------

	2020	Begroting 2020	2019
	€		€
Algemene kosten		€	
Abonnementen en contributies	2.640	500	683
Assurantiepremie	1.811	875	1.712
Administratiekosten	4.331	5.300	5.550
Accountantskosten	700	700	700
Bestuurskosten	-	-	445
Schadevergoedingen betaald	-	-	413
Bankkosten	649	500	576
Boetes en verhogingen belastingen	68	-	288
Overige algemene kosten	4.283	9.148	229
	<u>14.482</u>	<u>17.023</u>	<u>10.596</u>
Subsidie bijdragen van derden in investeringen			
Bijdragen van derden in overige investeringen	<u>3.553</u>	<u>-</u>	<u>4.605</u>

Analyse verschil uitkomst met budget

	2020	Begroting 2020	Mutatie	
	€	€	€	%
Baten	287.180	279.470	7.710	2,8
Inkoopwaarde van de omzet	-19.302	-12.500	-6.802	-54,4
	267.878	266.970	908	0,3
Lasten uit hoofde van personeelsbeloningen	60.149	65.988	-5.839	-8,8
Afschrijvingen materiële vaste activa	589	9.000	-8.411	-93,5
Huisvestingskosten	148.618	143.734	4.884	3,4
Exploitatiekosten	12.006	18.620	-6.614	-35,5
Verkoopkosten	7.236	6.000	1.236	20,6
Kantoorkosten	9.190	8.500	690	8,1
Algemene kosten	14.482	17.023	-2.541	-14,9
Subsidie bijdragen van derden in investeringen	3.553	-	3.553	-
Totaal van som der kosten	255.823	268.865	-13.042	-4,9
Totaal van netto resultaat	12.055	-1.895	13.950	736,1

Rhenen,
Stichting Het Oude Raadhuis Rhenen

Mw. drs. M.H. Groenendijk
Voorzitter

Dhr. drs. A.G. Mulder
Secretaris

Dhr. drs. J.G. de Wilt
Penningmeester

Mw. X. Gruijs
Algemeen bestuurslid

Dhr. J.F. Knieze
Algemeen bestuurslid

Bijlagen

Begroting 2021

Begroting voor het boekjaar 2021

Overheidsbijdragen en -subsidies	242.924	
Overige baten	<u>29.290</u>	272.214
Inkoopwaarde omzet		<u>-10.960</u>
Bruto exploitatieresultaat		261.254
Personeelskosten	60.861	
Afschrijvingskosten	9.000	
Huisvestingskosten	145.300	
Exploitatiekosten	21.200	
Verkoopkosten	8.560	
Kantoorkosten	7.220	
Algemene kosten	18.630	
		<u>-270.771</u>
Exploitatieresultaat		-9.517
Som financiële baten en lasten		0
Resultaat		<u><u>-9.517</u></u>